

[illegible]

[The page contains faint, illegible markings or bleed-through from the reverse side.]

وبقدر ما هو الفعل او
 تدل على في نفسها او لم يقتن معناه
 الاسم كقوله تدل على معنى في نفسها
 الثالث اعني ما في الحال
 صحة الاختصاصه نحو
 كالم التعريف كالرجل واجبه والثمن
 الجمع والنعت والتخفيف والنداء فاد كل هذه خواص
 الاسم ومعنى الاسم ان من ان من محكوم عليه
 لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ وليسمى اسما
 لسموه على قسمة لا لكونه واما على المعنى ووجه
 الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها كدلالة مقترنة

وبقدر ما هو الفعل او
 تدل على في نفسها او لم يقتن معناه
 الاسم كقوله تدل على معنى في نفسها
 الثالث اعني ما في الحال
 صحة الاختصاصه نحو
 كالم التعريف كالرجل واجبه والثمن
 الجمع والنعت والتخفيف والنداء فاد كل هذه خواص
 الاسم ومعنى الاسم ان من ان من محكوم عليه
 لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ وليسمى اسما
 لسموه على قسمة لا لكونه واما على المعنى ووجه
 الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها كدلالة مقترنة

وبقدر ما هو الفعل او
 تدل على في نفسها او لم يقتن معناه
 الاسم كقوله تدل على معنى في نفسها
 الثالث اعني ما في الحال
 صحة الاختصاصه نحو
 كالم التعريف كالرجل واجبه والثمن
 الجمع والنعت والتخفيف والنداء فاد كل هذه خواص
 الاسم ومعنى الاسم ان من ان من محكوم عليه
 لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ وليسمى اسما
 لسموه على قسمة لا لكونه واما على المعنى ووجه
 الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها كدلالة مقترنة

وبقدر ما هو الفعل او
 تدل على في نفسها او لم يقتن معناه
 الاسم كقوله تدل على معنى في نفسها
 الثالث اعني ما في الحال
 صحة الاختصاصه نحو
 كالم التعريف كالرجل واجبه والثمن
 الجمع والنعت والتخفيف والنداء فاد كل هذه خواص
 الاسم ومعنى الاسم ان من ان من محكوم عليه
 لكونه فاعلا او مفعولا او مبتدأ وليسمى اسما
 لسموه على قسمة لا لكونه واما على المعنى ووجه
 الفعل كلمة تدل على معنى في نفسها كدلالة مقترنة

بزمه ان ذاك المحدث كضرب يضرب يضرب وعلا
 ان يضرب الاضرب لاجنه ودخول قد السان وسوف
 والجوف والذمير الـ ^{بماضي والمضارع وكونه اموا}
 اولهيا واتصال الضم ^{ارلة المفعول نحو ضربت}
 وتاء التانيث ساكنه ^{ت وفوى التاكيد}
 فان كل هذه خواص الـ ^{ومعنى الاخبار به}
 ان يكون محكوما بـ ويسمى وملا باسم اصله وهو
 المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده
 الحرف كلمة لاتدل على معنى في نفسها بل تدل على
 معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي
 لاتدل عليه الا بعد ذكره امنية الابتداء كالصحة

واما قوله بزمه ان ذاك المحدث كضرب يضرب يضرب وعلا
 ان يضرب الاضرب لاجنه ودخول قد السان وسوف
 والجوف والذمير الـ ^{بماضي والمضارع وكونه اموا}
 اولهيا واتصال الضم ^{ارلة المفعول نحو ضربت}
 وتاء التانيث ساكنه ^{ت وفوى التاكيد}
 فان كل هذه خواص الـ ^{ومعنى الاخبار به}
 ان يكون محكوما بـ ويسمى وملا باسم اصله وهو
 المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده
 الحرف كلمة لاتدل على معنى في نفسها بل تدل على
 معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي
 لاتدل عليه الا بعد ذكره امنية الابتداء كالصحة

واما قوله بزمه ان ذاك المحدث كضرب يضرب يضرب وعلا
 ان يضرب الاضرب لاجنه ودخول قد السان وسوف
 والجوف والذمير الـ ^{بماضي والمضارع وكونه اموا}
 اولهيا واتصال الضم ^{ارلة المفعول نحو ضربت}
 وتاء التانيث ساكنه ^{ت وفوى التاكيد}
 فان كل هذه خواص الـ ^{ومعنى الاخبار به}
 ان يكون محكوما بـ ويسمى وملا باسم اصله وهو
 المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وحده
 الحرف كلمة لاتدل على معنى في نفسها بل تدل على
 معنى في غيرها نحو من فان معناها الابتداء وهي
 لاتدل عليه الا بعد ذكره امنية الابتداء كالصحة

تفيد الخاطب فائدة تامة يعجز السكوت عليها نحو
 زيد قائم وقام زيدا ويسمى جملة فعله ان الكلام لا
 يحصل الا من اسماء نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية
 او من فعل وام نحو قائم زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا
 المسننة والمسننة اليه وفي غيرهما ولا بد للكلام منهما
 فان قيل قد يؤخذ بالذاتاء نحو ي زيد قلنا حرف
 النداء قائم مقام ادعوا واطرب وهو الفعل فانقض
 عليه واذا فرغنا من المقدمة فلتسرع في الاقسام
 الثلاثة والله الموفق والمعين **القسم الاول**
 في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى المعرب
 والمبنى فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة

فانما اذا كان في قوله زيد قائم وقام زيدا ويسمى جملة فعله ان الكلام لا يحصل الا من اسماء نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل وام نحو قائم زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا المسننة والمسننة اليه وفي غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد يؤخذ بالذاتاء نحو ي زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعوا واطرب وهو الفعل فانقض عليه واذا فرغنا من المقدمة فلتسرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى المعرب والمبنى فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة

فانما اذا كان في قوله زيد قائم وقام زيدا ويسمى جملة فعله ان الكلام لا يحصل الا من اسماء نحو زيد قائم ويسمى جملة اسمية او من فعل وام نحو قائم زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا المسننة والمسننة اليه وفي غيرهما ولا بد للكلام منهما فان قيل قد يؤخذ بالذاتاء نحو ي زيد قلنا حرف النداء قائم مقام ادعوا واطرب وهو الفعل فانقض عليه واذا فرغنا من المقدمة فلتسرع في الاقسام الثلاثة والله الموفق والمعين القسم الاول في الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم الى المعرب والمبنى فلنذكر احكامه في بابين وخاتمة

الباب الأول في الأسماء
 وثلاثة مقاصد ومخاطبة أقوال العرب في أسماء
 فيها أصول فصيحة في تعريف الأسماء المستعربة
 وهو كل اسم اكتسب من غير الأصل
 الحرف والكلام المطاوعة والمقاومة
 قام زيد لا زيد ومن لم يكن لا زيد ولا هو لا
 في قام فهو لا زيد ومن لم يكن لا زيد ولا هو لا
 حتمه أن يختلف اسمه باختلاف الأحوال
 اختلاف الفكرة المحيية في زيد و زيد
 ورثت من زيد أو تقديراً لزيد
 هو من زيد أو تقديراً لزيد

[illegible]

[illegible][illegible]

وغلامى وموت بعضا وغلامى الشامن ان يكون الرفع
 بتقدير الضمة والجر بتقدير الكسرة والنصب بالفتحة
 لفظا ويختص بالمنقوص وهو ما فى آخره ياء ما قبلها
 مكسور كالقاضى تقول جاءنى القاضى ورأيت
 القاضى وموت بالقاضى لتأنيده ان يكون الرفع
 بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظا ويختص
 بهم المذكر الساكن مضافا الى ياء المتكلم تقول جاءنى
 مسلي بتقديره مسليوى اجتمعت الواو والياء وكلاهما
 منها ساكنة فقلبت الواو ياءا ودغمت الياء فى الياء
 وأبدلت الضمة بالكسرة لمناسبة الياء فصار مسليوى
 ورأيت مسليوى وموت بمسليوى **فصل** الاسم العرب

وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب

وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب

١٤

وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب

وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب
 وادخلوا فى باب الرفع والجر والنصب

سبب ان لا يَدْخُلُ الْكُسْرُ وَالتَّنْوِينُ وَيَكُونُ فِي
 مَوْضِعِ الْجَوْزِ مَقْتَضِي حَالِ الْبَدَلِ فِي جَاءِ فِي أَحَدٍ
 وَرَأَيْتُ أَحَدًا وَمَرَّةً بِأَحَدٍ أَمَّا الْعَدَلُ
 فَالْمَعْنَى فِيهِ سَبَبَانِ أَوْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
 يَقُومُ مَقَامَهُمَا أَوَّلُ الْأَسْبَابِ لِتَسْعَةِ هِيَ الْعَدْلُ وَالْوَاقِفُ
 وَالثَانِي وَالْمَعْرِفَةُ وَالْجُمَّةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّرْكِيْبُ وَ
 الْأَلْفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ وَوزن الفعل وحكمه
 ان لا يَدْخُلُ الْكُسْرُ وَالتَّنْوِينُ وَيَكُونُ فِي
 مَوْضِعِ الْجَوْزِ مَقْتَضِي حَالِ الْبَدَلِ فِي جَاءِ فِي أَحَدٍ
 وَرَأَيْتُ أَحَدًا وَمَرَّةً بِأَحَدٍ أَمَّا الْعَدَلُ

على نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان أو
 واحد يقوم مقامهما من الأسباب التسعة كزیه وسمعی
 الاسم الممکن وحكمه ان يدخله الحركات الثلاث مع
 التنوين تقول جاءني زید ورأيت زیداً وموت زید
 وغير منصرف وهو ما فيه سببان أو واحد منهما
 يقوم مقامهما أو الأسباب التسعة هي العدل والواقف
 والثاني والمعرفة والجمعة والجمع والتركيب و
 الألف والنون الزائدتان ووزن الفعل وحكمه
 ان لا يدخله الكسرة والتنوين ويكون في
 موضع الجزو مفتوحاً أبداً تقول جاءني أحمد
 ورأيت أحماً ومرةً بأحماً أما العدل

وادخلون في سبب ان لا يَدْخُلُ الْكُسْرُ وَالتَّنْوِينُ وَيَكُونُ فِي
 مَوْضِعِ الْجَوْزِ مَقْتَضِي حَالِ الْبَدَلِ فِي جَاءِ فِي أَحَدٍ
 وَرَأَيْتُ أَحَدًا وَمَرَّةً بِأَحَدٍ أَمَّا الْعَدَلُ
 فَالْمَعْنَى فِيهِ سَبَبَانِ أَوْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
 يَقُومُ مَقَامَهُمَا أَوَّلُ الْأَسْبَابِ لِتَسْعَةِ هِيَ الْعَدْلُ وَالْوَاقِفُ
 وَالثَانِي وَالْمَعْرِفَةُ وَالْجُمَّةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّرْكِيْبُ وَ
 الْأَلْفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ وَوزن الفعل وحكمه
 ان لا يَدْخُلُ الْكُسْرُ وَالتَّنْوِينُ وَيَكُونُ فِي
 مَوْضِعِ الْجَوْزِ مَقْتَضِي حَالِ الْبَدَلِ فِي جَاءِ فِي أَحَدٍ
 وَرَأَيْتُ أَحَدًا وَمَرَّةً بِأَحَدٍ أَمَّا الْعَدَلُ

سبب ان لا يَدْخُلُ الْكُسْرُ وَالتَّنْوِينُ وَيَكُونُ فِي
 مَوْضِعِ الْجَوْزِ مَقْتَضِي حَالِ الْبَدَلِ فِي جَاءِ فِي أَحَدٍ
 وَرَأَيْتُ أَحَدًا وَمَرَّةً بِأَحَدٍ أَمَّا الْعَدَلُ
 فَالْمَعْنَى فِيهِ سَبَبَانِ أَوْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا
 يَقُومُ مَقَامَهُمَا أَوَّلُ الْأَسْبَابِ لِتَسْعَةِ هِيَ الْعَدْلُ وَالْوَاقِفُ
 وَالثَانِي وَالْمَعْرِفَةُ وَالْجُمَّةُ وَالْجَمْعُ وَالتَّرْكِيْبُ وَ
 الْأَلْفُ وَالنُّونُ الزَّائِدَتَانِ وَوزن الفعل وحكمه
 ان لا يَدْخُلُ الْكُسْرُ وَالتَّنْوِينُ وَيَكُونُ فِي
 مَوْضِعِ الْجَوْزِ مَقْتَضِي حَالِ الْبَدَلِ فِي جَاءِ فِي أَحَدٍ
 وَرَأَيْتُ أَحَدًا وَمَرَّةً بِأَحَدٍ أَمَّا الْعَدَلُ

فهو تغير اللفظ من صيغته الاصلية الى صيغة
 اخرى تحقيقا او تقديرا ولا يجمع مع وزن الفعل
 اصلا ويجمع مع العلمية كهموز و ز و مع الوصف
 كثلاث ومثلث واخر جمع اما الوصف
 فلا يجمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون
 وصفا في اصل الوصف او مفعليا
 ووصفا في اصل الوصف فاسود وارقم غير منصوب
 وان صار اسرين للشيء لاصالته تما في الوصفية و
 الابع في مورت ببسوة اربعه منصوب مع انه صفة
 ووزن الفعل لعدم الاصالته في الوصفية اما
 التثنية بالتاء فشرطه ان يكون علما
 كطلحة وكذلك المعنوي ثم المعنوي ان كان ثلاثيا

اللفظ هو الذي يسمي به الشيء
 والاصول هي التي لا تتغير
 والصفات هي التي تتغير
 والاعراض هي التي تتغير
 والاعراض هي التي تتغير

اللفظ هو الذي يسمي به الشيء
 والاصول هي التي لا تتغير
 والصفات هي التي تتغير
 والاعراض هي التي تتغير
 والاعراض هي التي تتغير

فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو
 ان يكون بعد الف الجمع حرفان كمسا جدا وحرف
 مشدّد مثل رواب أو ثلثة ا حرف وسطها ساكن
 غير قابل للماء كمصا به فصيا قلة ووازنة منصو
 لقبولهما الماء وهو ايضا قائم مقام السبطين الجمعيه
 ولا وفيها امتناع ان يجمع مرة اخرى جمعة التفسير
 فكانت جمعة مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون علما
 بلاضافة ولا اسناد كعبلك فعبء الله منصو
 معد يركب غير منصو وشاب قناها منى اما الالف
 النون الزائدتان كانتا في اسم فشرطه ان يكون
 علما كمران وعثمان فشرطه ان اسمك بذكر منصو لعدم العلانية ان

فشرطه ان يكون على صيغة منتهى الجموع وهو
 ان يكون بعد الف الجمع حرفان كمسا جدا وحرف
 مشدّد مثل رواب أو ثلثة ا حرف وسطها ساكن
 غير قابل للماء كمصا به فصيا قلة ووازنة منصو
 لقبولهما الماء وهو ايضا قائم مقام السبطين الجمعيه
 ولا وفيها امتناع ان يجمع مرة اخرى جمعة التفسير
 فكانت جمعة مرتين اما التركيب فشرطه ان يكون علما
 بلاضافة ولا اسناد كعبلك فعبء الله منصو
 معد يركب غير منصو وشاب قناها منى اما الالف
 النون الزائدتان كانتا في اسم فشرطه ان يكون
 علما كمران وعثمان فشرطه ان اسمك بذكر منصو لعدم العلانية ان

[illegible]

في الالف والنون الزائدتان اوله يشترط فيه
 ذلك واجتهد مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدل
 ووزن الفعل اذا انصرف اما في القسم الاول
 فليقاء الاسم بالاسم اما في الثاني فليقاء
 على سبب واحد تقول جاءني طلحة وطلحة اخو
 وقام عمي وعمي اخو وضرب احمد واحمد اخو وكل ما لا
 ينصرف اذا اضيف او دخله الالف فدخله
 الكسرة نحو مرت باحمد و بالاحمد

في الالف والنون الزائدتان اوله يشترط فيه
 ذلك واجتهد مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدل
 ووزن الفعل اذا انصرف اما في القسم الاول
 فليقاء الاسم بالاسم اما في الثاني فليقاء
 على سبب واحد تقول جاءني طلحة وطلحة اخو
 وقام عمي وعمي اخو وضرب احمد واحمد اخو وكل ما لا
 ينصرف اذا اضيف او دخله الالف فدخله
 الكسرة نحو مرت باحمد و بالاحمد

فيه الالف والنون الزائدتان اوله يشترط فيه
 ذلك واجتهد مع سبب واحد فقط وهو العلم المعدل
 ووزن الفعل اذا انصرف اما في القسم الاول
 فليقاء الاسم بالاسم اما في الثاني فليقاء
 على سبب واحد تقول جاءني طلحة وطلحة اخو
 وقام عمي وعمي اخو وضرب احمد واحمد اخو وكل ما لا
 ينصرف اذا اضيف او دخله الالف فدخله
 الكسرة نحو مرت باحمد و بالاحمد

المقصد الاول في المرفوعات
 الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل والمفعول
 ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبران واخواتها

المقصد الاول في المرفوعات
 الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل والمفعول
 ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبران واخواتها

المقصد الاول في المرفوعات
 الاسماء المرفوعة ثمانية اقسام الفاعل والمفعول
 ما لم يسم فاعله والمبتدأ والخبر وخبران واخواتها

وَاَسْمُكَانَ وَاخْوَاتُهَا وَاسْمُ مَاوَلَا الْمَشْبُهِتَيْنِ
 بَلَيْسَ وَخَبْرُهَا الَّتِي لَمْ تَرَ الْجَنَسَ فَصَلِّ الْقَاعِلُ كُلَّ
 اسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ وَصَرْفِيَّةٌ اسْمٌ عَلَى مَعْنَى نِيْقَامِ
 بِهِ لَوْ قَامَ عَلَيْهِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ ضَارِبٌ بِهِ عَمْرًا
 وَمَا ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا وَكُلُّ فِعْلٍ لَا يَدُلُّ مِنْ فَاعِلٍ
 مَرْفُوعٌ مُظْهَرٌ كَمَا مَبْنِيٌّ أَوْ مَضْمُونٌ يَارِزُ كَضَرْبٍ نَسِيْدُ
 أَوْ مُسْتَرَكِّزٌ يَدُ ذَهَبٍ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدٍّ يَأْكَانُ لَهُ
 مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا نَحْوُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ
 مُظْهَرًا وَحْدًا الْفِعْلُ بِهِ أَيْضًا ضَرْبُ زَيْدٍ وَضَرْبُ
 الزَّيْدِ إِنْ وَضَرْبُ زَيْدٍ وَنَ وَإِنْ كَانَ مَضْمُونًا وَضَرْبُ
 الزَّيْدِ أَيْضًا ضَرْبُ زَيْدٍ وَنَ وَإِنْ كَانَ مَضْمُونًا وَضَرْبُ

وَاَسْمُكَانَ وَاخْوَاتُهَا وَاسْمُ مَاوَلَا الْمَشْبُهِتَيْنِ
 بَلَيْسَ وَخَبْرُهَا الَّتِي لَمْ تَرَ الْجَنَسَ فَصَلِّ الْقَاعِلُ كُلَّ
 اسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ وَصَرْفِيَّةٌ اسْمٌ عَلَى مَعْنَى نِيْقَامِ
 بِهِ لَوْ قَامَ عَلَيْهِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ ضَارِبٌ بِهِ عَمْرًا
 وَمَا ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا وَكُلُّ فِعْلٍ لَا يَدُلُّ مِنْ فَاعِلٍ
 مَرْفُوعٌ مُظْهَرٌ كَمَا مَبْنِيٌّ أَوْ مَضْمُونٌ يَارِزُ كَضَرْبٍ نَسِيْدُ
 أَوْ مُسْتَرَكِّزٌ يَدُ ذَهَبٍ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدٍّ يَأْكَانُ لَهُ
 مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا نَحْوُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ
 مُظْهَرًا وَحْدًا الْفِعْلُ بِهِ أَيْضًا ضَرْبُ زَيْدٍ وَضَرْبُ
 الزَّيْدِ إِنْ وَضَرْبُ زَيْدٍ وَنَ وَإِنْ كَانَ مَضْمُونًا وَضَرْبُ
 الزَّيْدِ أَيْضًا ضَرْبُ زَيْدٍ وَنَ وَإِنْ كَانَ مَضْمُونًا وَضَرْبُ

وَاَسْمُكَانَ وَاخْوَاتُهَا وَاسْمُ مَاوَلَا الْمَشْبُهِتَيْنِ
 بَلَيْسَ وَخَبْرُهَا الَّتِي لَمْ تَرَ الْجَنَسَ فَصَلِّ الْقَاعِلُ كُلَّ
 اسْمٍ قَبْلَهُ فِعْلٌ وَصَرْفِيَّةٌ اسْمٌ عَلَى مَعْنَى نِيْقَامِ
 بِهِ لَوْ قَامَ عَلَيْهِ نَحْوُ قَامَ زَيْدٌ وَزَيْدٌ ضَارِبٌ بِهِ عَمْرًا
 وَمَا ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا وَكُلُّ فِعْلٍ لَا يَدُلُّ مِنْ فَاعِلٍ
 مَرْفُوعٌ مُظْهَرٌ كَمَا مَبْنِيٌّ أَوْ مَضْمُونٌ يَارِزُ كَضَرْبٍ نَسِيْدُ
 أَوْ مُسْتَرَكِّزٌ يَدُ ذَهَبٍ إِنْ كَانَ الْفِعْلُ مُتَعَدٍّ يَأْكَانُ لَهُ
 مَفْعُولٌ بِهِ أَيْضًا نَحْوُ ضَرْبَ زَيْدٍ عَمْرًا وَإِنْ كَانَ الْفَاعِلُ
 مُظْهَرًا وَحْدًا الْفِعْلُ بِهِ أَيْضًا ضَرْبُ زَيْدٍ وَضَرْبُ
 الزَّيْدِ إِنْ وَضَرْبُ زَيْدٍ وَنَ وَإِنْ كَانَ مَضْمُونًا وَضَرْبُ
 الزَّيْدِ أَيْضًا ضَرْبُ زَيْدٍ وَنَ وَإِنْ كَانَ مَضْمُونًا وَضَرْبُ

وَجَعَلَ الْجَمْعَ نَحْوَ الزَّيْدِ وَنَضَرُوا وَأَنْ كَانَ الْفَاعِلُ
مَوْثِقًا حَقِيقَةً وَهُوَ مَا بَارَأَنِي ذِكْرُ مَنْ الْحَيَوَانِ أَثَبَتْ
الْفِعْلُ بِهِ أَنْ لَمْ تَفْضَلْ بَيْنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ نَحْوُ
قَامَتْ هِنْدٌ وَأَنْ فَصَلَتْ فَلَاكُ الْخِيَارُ فِي لَيْلَةٍ كَثُرَ
الْثَانِيَتْ نَحْوُ ضَرَبَ الْيَوْمَ هِنْدٌ وَأَنْ شَتَّتْ قُلْتُ
ضَرَبَ الْيَوْمَ هِنْدٌ وَكَذَلِكَ فِي لَمَوْثِقَةٍ كَغَيْرِ الْحَقِيقَةِ
نَحْوُ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْ شَتَّتْ قُلْتُ طَلَعَتِ الشَّمْسُ
هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَسْنَدًا إِلَى الْمَظْهَرِ وَأَنْ كَانَ
مَسْنَدًا إِلَى الْمَظْهَرِ أَثَبَتْ أَيْدِي الشَّمْسِ طَلَعَتْ قُبْحُ التَّكْسِيرِ
كَأَمَوْثِقَةٍ الْغَيْرِ الْحَقِيقَةِ تَقُولُ قَامَ الرِّجَالُ أَنْ شَتَّتْ قُلْتُ
قَامَتْ الرِّجَالُ وَالرِّجَالُ قَامَتْ بِحُجْرَةٍ زَيْفٍ الرِّجَالُ قَامُوا

مؤمن حقیقہ و ہوا از انہ ز کون الحيوان اینست

الفعل به ان لم تفضل بين الفعل والفاعل

قامت هندوان فصلك فاك الخبار في التذكير

ففي يومها وان شئت قلت

بدون التمسك

الحققة

صوب ایفام مسافرین کے لئے

خج طاعت اسمکس وان سبت قلب صفر مس

هذا اذا كان الفعل مسنداً الى مظهر وان كان
اي المذكور

مسند الى ابي ابراهيم ارحم الراحمين طاب ثراه

كَلَامُ رَسُولِ الْغَيْبِ يَقُولُ قَامَ الرِّجَالُ أَنْ شَتَّ قُلْتُ

قَامَتِ الرِّجَالُ وَالرِّجَالُ قَامَتِ فِي حُجْرِ زَيْفَرِ الرِّجَالِ قَامَتِ

وَجَمْعُ الْجَمْعِ نَحْوُ الزَيْدِ وَنَحْوِ رَوَاوَانَ كَانَ الْفَاعِلُ
 مَوْثِقًا حَقِيقَةً وَهُوَ مَا بَارَزَ ذِكْرًا مِنْ الْحَيَوَانِ أَنْتَ
 الْفَعْلُ بِهِ أَنْ لَوْ تَفَعَّلَ بَيْنَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ نَحْوُ
 قَامَتِ هُنْدٌ وَأَنْ فَصَلَتْ فَلَاكُ الْخِيَارُ فِي التَّذَكُّرِ
 التَّانِيثِ نَحْوُ ضَرَبَ الْيَوْمَ هُنْدٌ وَأَنْ شَتَّتْ قُلْتُ
 ضَرَبْتُ الْيَوْمَ هُنْدٌ وَكَذَلِكَ فِي الْمَوْثِقِ الْخَيْرِ الْحَقِيقَةِ
 نَحْوُ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَأَنْ شَتَّتْ قُلْتُ طَلَعَ الشَّمْسُ
 هَذَا إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَسْنَدًا إِلَى الْمَظْهَرِ وَأَنْ كَانَ
 مَسْنَدًا إِلَى الْمَضْمُونِ أَنْتَ أَبَدَ نَحْوُ طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَهِيَ التَّكْسِيرُ
 كَمَا مَوْثِقُ الْخَيْرِ الْحَقِيقَةِ يَقُولُ قَامَ الرِّجَالُ أَنْ شَتَّتْ قُلْتُ
 قَامَتِ الرِّجَالُ وَالرِّجَالُ قَامَتْ فِي جَوْزٍ فِي الرِّجَالِ قَامُوا

ويجب تقديم الفاعل على المفعول إذا كانا مقصوين

وَحَقَّتْ لِّلْبَنِي إِسْرَءِيلَ أَن يَكُونَ لَهُمْ مُوسَىٰ رَسُولًا ۚ وَأَلَّا يَكُونَ لَهُمُ آلِهَةٌ إِلَّا هُوَ ۚ فَذَكَرَ اللَّهُ لِمُنَافِقِي قَوْمٍ أَنكَرُوا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَلَئِن يَدْعُوكَ إِلَىٰ أَن تُصَلِّيَ إِلَهُائِهِمْ لَا تَعْبُدُهُمْ فَإِلَٰهُكُمُ الْوَحْدُ الْقَوِيُّ ۚ

المفعول على لفاعل ن لم تخف اللبس نحو كل

الکثری یحییٰ وضرب عمر ازیل و یحییٰ حذف الفعل

حيث كانت قرية شوزند في جواب من قال من

ضرب وکذا یحذف الفاء و الهمزة معاً کتبت

فَوَجَّهَ رَأْسَهُ إِلَى الْبَابِ وَقَذَفَ فِيهِ الْمَخِيلَةَ

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانَا لِهٰذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِيْنَ

نئے استاد نعل و شبہ المیرہ ۱۷ درایہ

رید و قسماً بیانی من افریقات فصل اول

من اربع الفعالت في اسم طاهر بعد ما اى راد كل حده

[illegible]

على أربعة أقسام أولها ان يتنازعا في الفاعلية فقط
 نحو ضربني واكرمني زيد الثاني ان يتنازعا في المفعولية
 فقط نحو ضربت واكرمت زيد الثالث ان يتنازعا
 في الفاعلية والمفعولية ويقضي الاول الفاعل و
 الثاني المفعول نحو ضربني واكرمت زيد الرابع
 عكسه نحو ضربت واكرمني زيد واعلم ان في جميع هذه
 الاقسام يجوز افعال الفعل الاول واما الفعل الثاني
 خلافا للفرع في الصورة الاول والثالثة ان يحمل
 الثاني ودليله لزوم احد الامرين اما حذف الفاعل
 والاضمار قبل الذكر وكلاهما محظوران وهذا في
 الجواز واما الاختيار ففيه خلاف في البصريين فالحم

قوله ان يتنازعا في الفاعلية فقط
 قوله ان يتنازعا في المفعولية فقط
 قوله ان يتنازعا في الفاعلية والمفعولية
 قوله عكسه
 قوله الجواز واما الاختيار ففيه خلاف
 قوله في البصريين فالحم

واول عمل اول الفعل الثاني عند اللقب الجوار
 والكميون يختارون اعمال الفعل الاول مراعاة
 للتقديم ولا استحقاق فان عملت الثاني فانظر
 الفعل الاول يقتضي الفاعل ضمير في الاول كما تقول
 في المتوا فقين ضربني واكرمني زيد وضرباني و
 اكرمني لزيد ان وضربوني واكرمني لزيدون وفي
 المتوا فقين ضربني واكرمت زيد او ضرباني واكرمت
 الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وان كان الفعل
 الاول يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب
 حذفت المفعول من الفعل الاول كما تقول في المتوا فقين
 ضربت واكرمت زيد وضربت واكرمت الزيدين

يختارون اعمال الفعل الثاني عند اللقب الجوار
 والكميون يختارون اعمال الفعل الاول مراعاة
 للتقديم ولا استحقاق فان عملت الثاني فانظر
 الفعل الاول يقتضي الفاعل ضمير في الاول كما تقول
 في المتوا فقين ضربني واكرمني زيد وضرباني و
 اكرمني لزيد ان وضربوني واكرمني لزيدون وفي
 المتوا فقين ضربني واكرمت زيد او ضرباني واكرمت
 الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وان كان الفعل
 الاول يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب
 حذفت المفعول من الفعل الاول كما تقول في المتوا فقين
 ضربت واكرمت زيد وضربت واكرمت الزيدين

ان در عدم جواز فعل الذكر المذكر في
 اجتناب اذا مضى قبل الذكر المذكر في
 كونه مفعول في الذكر المذكر في
 اذا مضى قبل الذكر المذكر في
 كونه مفعول في الذكر المذكر في
 اذا مضى قبل الذكر المذكر في
 كونه مفعول في الذكر المذكر في

واختاروا في الاول من الفعل الثاني عند اللقب الجوار
 والكميون يختارون اعمال الفعل الاول مراعاة
 للتقديم ولا استحقاق فان عملت الثاني فانظر
 الفعل الاول يقتضي الفاعل ضمير في الاول كما تقول
 في المتوا فقين ضربني واكرمني زيد وضرباني و
 اكرمني لزيد ان وضربوني واكرمني لزيدون وفي
 المتوا فقين ضربني واكرمت زيد او ضرباني واكرمت
 الزيدين وضربوني واكرمت الزيدين وان كان الفعل
 الاول يقتضي المفعول ولم يكن الفعلان من افعال القلوب
 حذفت المفعول من الفعل الاول كما تقول في المتوا فقين
 ضربت واكرمت زيد وضربت واكرمت الزيدين

[illegible]

ليفعلوا الاول هو هاء في قولك حسبت ما ولا يجوز ذلك
 او ان تضم ثلثي وتقول حسبت ما ياها الزيدا
 منطوقا وحيثما يلزم عود الضمير المثنى الى اللفظ

احدهما مسند اليه ويقوم المبتدأ والثاني
 مسنداً به ويسمى الخبر مخبراً ليد قاته والاصل فيهما
 مخبري وهو المبتدأ واصل المبتدأ ان يكون
 مفعولاً واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا
 وصفت حازان تقع مبتدأ نحو قوله تعالى و
 احدهما من خبرين متبوعين وكذا اذا انحصرت
 بوجه آخر نحو اجل في الدار ام امرأة وما احدا
 خبرها وشي آخر ذاك وفي الدار رجل و
 سلام عليك وان كان احداً اسمين معرفة
 والاخر نكرة فاجعل لمعرفة مبتدأ والنكرة خبراً
 البتة كما مر وان كانا معرفتين فاجعل اليهما شئت

في قوله تعالى و احدهما من خبرين متبوعين وكذا اذا انحصرت بوجه آخر نحو اجل في الدار ام امرأة وما احدا خبرها وشي آخر ذاك وفي الدار رجل و سلام عليك وان كان احداً اسمين معرفة والاخر نكرة فاجعل لمعرفة مبتدأ والنكرة خبراً البتة كما مر وان كانا معرفتين فاجعل اليهما شئت

مبتدأ والآخر خبراً نحو الله الهنا وجه مبتدأ
 ادم ابونا وقد يكون الخبر جملة اسمية نحو زيد
 ابوه قائم او فعلية نحو زيد قام ابوه او شرطية نحو
 زيد ان جاءني فاكتمته او ظرفية نحو زيد خلفك
 وعمرهم وفي الدار والظرف متعلق بجملة عند
 الاكثر وهي استقر مثلاً تقول زيد في الدار قد
 زيد استقر في الدار ولا بد في الجملة من
 ضمير يعيى الى المبتدأ كالماء في ما موهي
 حذفه عند وجود قرينة نحو السهم منوان
 بدارهم والبر الكبريستين درهما وقد يتقدم الخبر
 على المبتدأ نحو في الدار زيد وشي للمبتدأ الواحد

المبتدأ والآخر خبراً
 ادم ابونا وقد يكون
 ابوه قائم او فعلية
 زيد ان جاءني فاكتمته
 وعمرهم وفي الدار
 الاكثر وهي استقر
 زيد استقر في الدار
 ضمير يعيى الى المبتدأ
 حذفه عند وجود
 بدارهم والبر الكبريستين
 على المبتدأ نحو في الدار

المبتدأ والآخر خبراً
 ادم ابونا وقد يكون
 ابوه قائم او فعلية
 زيد ان جاءني فاكتمته
 وعمرهم وفي الدار
 الاكثر وهي استقر
 زيد استقر في الدار
 ضمير يعيى الى المبتدأ
 حذفه عند وجود
 بدارهم والبر الكبريستين
 على المبتدأ نحو في الدار

المبتدأ والآخر خبراً
 ادم ابونا وقد يكون
 ابوه قائم او فعلية
 زيد ان جاءني فاكتمته
 وعمرهم وفي الدار
 الاكثر وهي استقر
 زيد استقر في الدار
 ضمير يعيى الى المبتدأ
 حذفه عند وجود
 بدارهم والبر الكبريستين
 على المبتدأ نحو في الدار

كان زيدا ولا يجوز ذلك في مثل ما في اوله ما في اليعمال

[illegible]

الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق
وَبِهِ وَفِيهِ وَلَهُ وَمَعَهُ وَالتَّحَالُ وَالتَّمْيِيزُ وَالمُسْتَتَن
وَاسْمَانِ وَاخْوَاتَهَا وَخَيْرُكَانِ وَاخْوَاتَهَا وَالمَنْصُوبُ
بِلاَ التَّيْنِ لِنَقْلِ الْجَنَسِ وَخَيْرُ مَا وَلَا الْمَشَبْهَتَيْنِ بِلَيْسَ

قائما ما زال زيد وفي ليس خلاف وباقي الكلام
 في هذه الافعال مجيء في القسم الثاني ان شاء الله تعالى
 فصل اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند اليه
 بعد دخول ما نحو ما زيد قائما ولا رجل افضل منك
 يخص لا بالنكرة ويحتمل ما بالمعرفة والنكرة فصل
 خبره لنفي الجنس هو المسند بعد دخول ما نحو لا رجل قائم
 المقصد الثاني في المنصوبات
 الاسماء المنصوبة اثنا عشر قسما المفعول المطلق
 وثبه وفيه وله ومعه والخال والتميز والمستثنى
 واسمان واخواتها وخبر كان واخواتها والمنصوب
 بلا التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين بليس

۲۱ - سید صاحب

[illegible]

وقد يتقدم على لفاعل كضرب عمر زيد وقد
 يحذف فعلا لقيام قرينة جواز اخو زيد في
 جواب من قال من اضرب ووجوب في أربعة
 مواضع الأول سماعي نحو امرأته ونفسه وانتهوا
 خيرا لكم وأهلا وسهلا والبواق قياسية
 الثاني التحذير وهو معمول بتقدير ايق تحذروا
 مما بعث نحو اياك والاسد اصله اتقك و
 الاسد اذكر المحذره منه مكررا نحو الطريق
 الطريق الثالث ما اضمه عامله على شريطة
 التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
 يشغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضمير
 وان شبهه في نحو اقرضك فاعلم انك قد اقرضت

وقد يتقدم على لفاعل كضرب عمر زيد وقد
 يحذف فعلا لقيام قرينة جواز اخو زيد في
 جواب من قال من اضرب ووجوب في أربعة
 مواضع الأول سماعي نحو امرأته ونفسه وانتهوا
 خيرا لكم وأهلا وسهلا والبواق قياسية
 الثاني التحذير وهو معمول بتقدير ايق تحذروا
 مما بعث نحو اياك والاسد اصله اتقك و
 الاسد اذكر المحذره منه مكررا نحو الطريق
 الطريق الثالث ما اضمه عامله على شريطة
 التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه
 يشغل ذلك الفعل عن ذلك الاسم بضمير
 وان شبهه في نحو اقرضك فاعلم انك قد اقرضت

او متعلقه تحت لواء علیہ ہے اور مناسبہ
 ای متعلقہ کارکن اور متعلقہ غیر
 منصبہ مخزید اضربہ فان زید منصوب بفعل

محذوف مضموم وهو ضربت يفسره الفعل المحذوف
بعنه وهو ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة
الرابع المنادى وهو اسم مدح أو تحقير للنداء لفظاً
من الواقع الذي يجب فيما حدث النفس ان تصب للفظ ١٢ ادعاء
فهي يا عبد الله اي ادعوا عبد الله وحرف النداء
قائم مقام ادعوا وحرف النداء خمسة يا وايا
وهيا واي والهمزة المفتوحة وقد محذوف
النداء لفظاً نحو يوسف اعرض عن هذا واعلم
ان المنادى على قسمين فان كان مفعولاً
على اامة الرفعة كالصمة ونحوها نحو يا زيد

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the historical account or a related document.

[illegible]

خالص
 من الذراۃ کے گچے
 قومیہ فقط خادون مشغول رہی و
 و انشاء و مستقامت و مذہب و
 و انشاء و مستقامت و مذہب و
 و انشاء و مستقامت و مذہب و

اینها و شش منتقم علیه ما و او که یقال یازده
 رشت بودند که در آن سال آخر مرد و در آن سال یازدهم است

[illegible]

ووازيد اهل قوا مختصة بالمندوب ويا مشتركة
 بين النداء والمندوب وحكمه في الاعراب
 البناء مثل حكم المندوب فصل المفعول فيه هو
 اسوقا وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان
 وليسمى ظرفا وظرف الزمان على قسمين مبرم
 وهو ما لا يكون له حد معين كد هروحين و
 محدد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة و
 شهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول
 صمتت هراوسا فرت شهر لي في دهر وشهر وظرف
 المكان كذلك مبرم وهو منصوب ايضا بتقدير في

ووازيد اهل قوا مختصة بالمندوب ويا مشتركة
 بين النداء والمندوب وحكمه في الاعراب
 البناء مثل حكم المندوب فصل المفعول فيه هو
 اسوقا وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان
 وليسمى ظرفا وظرف الزمان على قسمين مبرم
 وهو ما لا يكون له حد معين كد هروحين و
 محدد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة و
 شهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول
 صمتت هراوسا فرت شهر لي في دهر وشهر وظرف
 المكان كذلك مبرم وهو منصوب ايضا بتقدير في

ووازيد اهل قوا مختصة بالمندوب ويا مشتركة
 بين النداء والمندوب وحكمه في الاعراب
 البناء مثل حكم المندوب فصل المفعول فيه هو
 اسوقا وقع فعل الفاعل فيه من الزمان والمكان
 وليسمى ظرفا وظرف الزمان على قسمين مبرم
 وهو ما لا يكون له حد معين كد هروحين و
 محدد وهو ما يكون له حد معين كيوم وليلة و
 شهر وسنة وكلها منصوب بتقدير في تقول
 صمتت هراوسا فرت شهر لي في دهر وشهر وظرف
 المكان كذلك مبرم وهو منصوب ايضا بتقدير في

جنت انا وزیدک وزید وان لویچرا العطف تعین

الذئب حتى جئت وزيدا وان كان الفعل معني وچانز
 مكره معنوا انما لا وهو سواء ۱۰۰ ورايه
 وچانز ۱۱

الحظف تعین الحظف نحو ما الزيد وعمر وآن لو يجز
على اقبله ۱۲ وورد ۱۳ مای استغاثه مبتدا

الوصف تعين النصيب نعم الملك وزير اوما شاك
في اكون الفعل مني ادرام بنابر فعل امر دون كبر لم يحد اوجي وغيرت ١٢ ادرام

وَمَا لَآنَ الْعَنَى مَا تَعْنِيهِمْ فَوَيْلٌ لِلْخَالِ أَفْطِيلِ

على بيان حياة الفاعل أو المفعول به أو كليهما

جاءني زيد راكبا وضربت زيدا مشدودا وقت

عَمَّا رَأَيْتُ وَقَدْ يَكُونُ الْفَاعِلُ مَعْنَى يَأْخُذُ بِهِ

في الاربا قاشا لان معناه زيدي واستقر في الدار

قائما و كذا المفعول به نحو هذا زيد قائما

فان مضاه الشار اليه قائما هو زيد والعامل

[illegible]

فی الحال فی فعل و معنی فعل و الحال نکره ابدی
 و ذو الحال معترفة غالباً کما رأیت فی الامثلة
 المذکورة فان کان ذو الحال نکره یجب تقدیر
 الحال علیہ فخرج جاء فی را کبار رجل لئلا یلتبس
 بالصفة فی حالة الضرب فی مثل قولک رأیت
 رجلاً را کباً و قد تكون الحال جملة خبریة
 فخرج جاء فی زید و غلامه را کباً و معنی
 غلامه و مثال ما کان عاماً ما مضی الفعل
 فخرجت زید قائماً معناه انشأ و انشیر
 و قد یختلف العامل لقیام قرینة حکما تقول
 للمسا فرسا المساء انما ای تخرج المساء انما
 غامضاً معنی الما و الحال بعد فعل ای آتیت رسلاً فانما

فی الحال فی فعل و معنی فعل و الحال نکره ابدی
 و ذو الحال معترفة غالباً کما رأیت فی الامثلة
 المذکورة فان کان ذو الحال نکره یجب تقدیر
 الحال علیہ فخرج جاء فی را کبار رجل لئلا یلتبس
 بالصفة فی حالة الضرب فی مثل قولک رأیت
 رجلاً را کباً و قد تكون الحال جملة خبریة
 فخرج جاء فی زید و غلامه را کباً و معنی
 غلامه و مثال ما کان عاماً ما مضی الفعل
 فخرجت زید قائماً معناه انشأ و انشیر
 و قد یختلف العامل لقیام قرینة حکما تقول
 للمسا فرسا المساء انما ای تخرج المساء انما
 غامضاً معنی الما و الحال بعد فعل ای آتیت رسلاً فانما

والمعنى

فصل في تقييد قوله تعالى ثم انزلناه من بعد مقدار من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ايهام

فصل في تقييد قوله تعالى ثم انزلناه من بعد مقدار من عدد او

كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ايهام

ترفع ذلك الابهام نحو عندى عشرون درهما او

قفيزان برا ومنوان سمنا وجريمان قطننا وعلى القمرة

مثلا جازبا او قد يكون عن غير مقدار نحو هذا خام

حديدا او سوار ذهبها وفيه انخفاض اكثر وقد يقع

بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد

نفسا او علما او ابا **فصل** المستثنى لفظا يذكربعة

الا واخواتها ليعلم انه لا ينسب اليه ما نسب الى

ما قبلها وهو على قسمين متصل وهو اخير عن متعلق

بالا واخواتها نحو جاءني القوم الا زيد او منقطع وهو

بشأن آخر

فصل في تقييد قوله تعالى ثم انزلناه من بعد مقدار من عدد او كيل او وزن او مساحة او غير ذلك مما فيه ايهام

ترفع ذلك الابهام نحو عندى عشرون درهما او قفيزان برا ومنوان سمنا وجريمان قطننا وعلى القمرة

مثلا جازبا او قد يكون عن غير مقدار نحو هذا خام حديدا او سوار ذهبها وفيه انخفاض اكثر وقد يقع

بعد الجملة لرفع الابهام عن نسبتها نحو طاب زيد نفسا او علما او ابا **فصل** المستثنى لفظا يذكربعة

المذاكر بعد الا واخواتها غير متعدي عن متعدد
 لعدم دخولها في المستثنى منه نحو جاءني القوم الا
 حمارا واعلم ان اعراب المستثنى على اربعة اقسام فان
 كان متصلا وقع بعد الا في كلام موجب ومنقطعا
 كان او مقيدا على المستثنى منه نحو ما جاءني الا زيد
 او بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون
 شي جاءني القوم خلا زيد النحو كان منصوبا
 وان كان بعد الا في كلام غير موجب وهو
 كل كلام يكون فيه نفي ونهي واستفهام و
 المستثنى منه مذکور في وجهان النصب

والله انما عاقبوا ما جاءني احدا لا يزيدوا ولا
 يزيدوا ان كان مغفرا بان يكون بعد الا في كلام غير
 موجب والمستثنى منه خير من ذكر كان اعزابه
 بحسب انما قل ما جاءني الا يزيد وما رأيت الا
 زيد وما هرت الا يزيد وان كان بعد غير وسوي
 سواء وحاشا عند الاكثر كان محسورا ما جاءني
 القوم غير زيد وسوي زيد وسواء زيد وحاشا زيد
 وانما ان اعزابه غير كما عراب المستثنى بالاقول
 جاءني القوم غير زيد وغيره حار وما جاءني غير زيد
 القوم وما جاءني احدا غير زيد وغيره وما جاءني
 غير زيد وما رأيت غير زيد وما هرت غير زيد

وَأَنَّ لَفْظَةَ غَيْرِ مَوْضِعٍ مَعْدُودَةٍ وَقَدْ

تَسْتَحِيلُ الِاسْتِثْنَاءُ كَمَا أَنَّ لَفْظَةَ الْأَمْثَلِ مَوْضِعٌ لِلِاسْتِثْنَاءِ

وَقَدْ تَسْتَحِيلُ الْمَصْرِفَةُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ كَانَ قِيَرَانًا

الرَّهْأُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَ تَأْتِي غَيْرُ اللَّهِ وَلَكِنَّكَ قَوْلُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

فَصَلِّ خَيْرَ كَانٍ وَاخْوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ بِهِ

دَخُولُهَا أَخْوَانٌ زَيْدٌ قَائِمًا وَحَكْمُهُ كَمَا خَيْرُ

الْمُسْنَدُ أَلَا أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى سَائِرِهَا مَعَ كَوْنِهِ

مَصْرُوفٍ فِي رَأْفِ خَيْرٍ وَالْمُسْنَدُ أَخْوَانٌ الْقَائِمُ كَيْدًا

فَصَلِّ اسْمُ ابْنٍ وَاخْوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ الِابْتِغَاءُ دَخُولُهَا

أَخْوَانٌ زَيْدٌ قَائِمٌ فَصَلِّ الْمَصْرُوفُ بِنَاءٌ عَلَى التَّخْفِيفِ

هُوَ الْمُسْنَدُ الِابْتِغَاءُ دَخُولُهَا إِلَيْهَا تَكْرُؤٌ مُضَافَةٌ

وَأَنَّ لَفْظَةَ غَيْرِ مَوْضِعٍ مَعْدُودَةٍ وَقَدْ تَسْتَحِيلُ الِاسْتِثْنَاءُ كَمَا أَنَّ لَفْظَةَ الْأَمْثَلِ مَوْضِعٌ لِلِاسْتِثْنَاءِ وَقَدْ تَسْتَحِيلُ الْمَصْرِفَةُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ كَانَ قِيَرَانًا الرَّهْأُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَ تَأْتِي غَيْرُ اللَّهِ وَلَكِنَّكَ قَوْلُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَصَلِّ خَيْرَ كَانٍ وَاخْوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ بِهِ دَخُولُهَا أَخْوَانٌ زَيْدٌ قَائِمًا وَحَكْمُهُ كَمَا خَيْرُ الْمُسْنَدُ أَلَا أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى سَائِرِهَا مَعَ كَوْنِهِ مَصْرُوفٍ فِي رَأْفِ خَيْرٍ وَالْمُسْنَدُ أَخْوَانٌ الْقَائِمُ كَيْدًا فَصَلِّ اسْمُ ابْنٍ وَاخْوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ الِابْتِغَاءُ دَخُولُهَا أَخْوَانٌ زَيْدٌ قَائِمٌ فَصَلِّ الْمَصْرُوفُ بِنَاءٌ عَلَى التَّخْفِيفِ هُوَ الْمُسْنَدُ الِابْتِغَاءُ دَخُولُهَا إِلَيْهَا تَكْرُؤٌ مُضَافَةٌ

٢٩

وَأَنَّ لَفْظَةَ غَيْرِ مَوْضِعٍ مَعْدُودَةٍ وَقَدْ تَسْتَحِيلُ الِاسْتِثْنَاءُ كَمَا أَنَّ لَفْظَةَ الْأَمْثَلِ مَوْضِعٌ لِلِاسْتِثْنَاءِ وَقَدْ تَسْتَحِيلُ الْمَصْرِفَةُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ كَانَ قِيَرَانًا الرَّهْأُ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَ تَأْتِي غَيْرُ اللَّهِ وَلَكِنَّكَ قَوْلُكَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ فَصَلِّ خَيْرَ كَانٍ وَاخْوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ بِهِ دَخُولُهَا أَخْوَانٌ زَيْدٌ قَائِمًا وَحَكْمُهُ كَمَا خَيْرُ الْمُسْنَدُ أَلَا أَنَّهُ يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى سَائِرِهَا مَعَ كَوْنِهِ مَصْرُوفٍ فِي رَأْفِ خَيْرٍ وَالْمُسْنَدُ أَخْوَانٌ الْقَائِمُ كَيْدًا فَصَلِّ اسْمُ ابْنٍ وَاخْوَاتِهَا هُوَ الْمُسْنَدُ الِابْتِغَاءُ دَخُولُهَا أَخْوَانٌ زَيْدٌ قَائِمٌ فَصَلِّ الْمَصْرُوفُ بِنَاءٌ عَلَى التَّخْفِيفِ هُوَ الْمُسْنَدُ الِابْتِغَاءُ دَخُولُهَا إِلَيْهَا تَكْرُؤٌ مُضَافَةٌ

شحولا غلام رجل في الدار ومشاها إليها شحولا عشرين
 درهما في الكيس فان كان بعد ذلك مفرحاً تنبى على
 القبح شحولا رجل في الدار وان كان مفرحاً اي نكوة
 ه فصحى لابنه وبينه كان مرفوعاً ويجب تكريرها
 سبعاً اسمها شحولا يقول لا زيد في الدار ولا عمر ولا فيها
 رجل ولا اموات ولا يجوز في مثل كقول ولا فقراً ولا بالله
 خمسة اوجه ففتحها ورفعها او فتحها الاول ونصب الثاني
 وفتحها الاول ورفع الثاني ورفع الاول وفتح الثاني
 وقد يجد فاسمها لا لقربته شحولا عليك اي كلاس
 عليك فصحى خبارها ولا المشبهتين بليس هي
 المسند بعد دخولها نحو ما زيد قائداً او لا رجل حاضراً

في الدار ومشاها إليها شحولا عشرين
 درهما في الكيس فان كان بعد ذلك مفرحاً تنبى على
 القبح شحولا رجل في الدار وان كان مفرحاً اي نكوة
 ه فصحى لابنه وبينه كان مرفوعاً ويجب تكريرها
 سبعاً اسمها شحولا يقول لا زيد في الدار ولا عمر ولا فيها
 رجل ولا اموات ولا يجوز في مثل كقول ولا فقراً ولا بالله
 خمسة اوجه ففتحها ورفعها او فتحها الاول ونصب الثاني
 وفتحها الاول ورفع الثاني ورفع الاول وفتح الثاني
 وقد يجد فاسمها لا لقربته شحولا عليك اي كلاس
 عليك فصحى خبارها ولا المشبهتين بليس هي
 المسند بعد دخولها نحو ما زيد قائداً او لا رجل حاضراً

في الدار ومشاها إليها شحولا عشرين
 درهما في الكيس فان كان بعد ذلك مفرحاً تنبى على
 القبح شحولا رجل في الدار وان كان مفرحاً اي نكوة
 ه فصحى لابنه وبينه كان مرفوعاً ويجب تكريرها
 سبعاً اسمها شحولا يقول لا زيد في الدار ولا عمر ولا فيها
 رجل ولا اموات ولا يجوز في مثل كقول ولا فقراً ولا بالله
 خمسة اوجه ففتحها ورفعها او فتحها الاول ونصب الثاني
 وفتحها الاول ورفع الثاني ورفع الاول وفتح الثاني
 وقد يجد فاسمها لا لقربته شحولا عليك اي كلاس
 عليك فصحى خبارها ولا المشبهتين بليس هي
 المسند بعد دخولها نحو ما زيد قائداً او لا رجل حاضراً

وَأَن وَقَعَ أَخْبَرُ بَعْدَ أَنَّهُ مَازِيدٌ أَلَا قَالَهُ أَوْ قَدَّمَ
 أَخْبَرُ عَلَى أَنَّهُ مَاقَامُهُ زَيْدٌ وَأَزِيدَاتُ أَنْ بَعْدَ
 مَا مَخْمُومٌ أَوْ زَيْدٌ قَالَهُ بَطْلُ الْعَلِّ كَمَا رَأَيْتُ فِي الْأَمْثَلِ
 وَهَذَا الشَّعْرُ أَهْلُ الْحِجَا زَا مَاقَامُهُ بَنِي فَلَاحِيَهُ لَوْ نَهَمَا
 أَصْلًا قَالَ الشَّاعِرُ عَنْ لِسَانِ بَنِي قَيْسٍ وَشَعْرِي
 وَمَنْ تَعَفَّفَ كَالْعَصْنِ قُلْتُ لَهُ أَلْتَسِيبُ *
 فَلَجَابَ مَا قُتِلَ الْحَبِيبُ حَرَامٌ * بِرَفْعِهِ حَرَامٌ

المقصد الثالث في الجحوريات

الْأَسْمَاءُ الْجَحْوَرِيَّةُ هِيَ الْمَذَافُ إِلَيْهِ فَقَطُّ وَهِيَ
 كَمَا فِي الْقَامُوسِ تَسْبِيحُ الْبَاءِ مَشَقُّ بِوَاسِطَةِ حُرُوفِ الْجِ
 لِسْطَا خُومَرَتْ بِزَيْدٍ وَهِيَ عَنِ هَذَا التَّرْكِيبِ

(Marginal notes on the left side of the page, written in smaller script, providing commentary or additional examples related to the main text.)

(Marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary or providing further linguistic details.)

في الاصطلاح بيان جاز و مجرور و تقدير انحاء
 غلام زيد تقدير غلام لزيد ويعبر عنه في
 الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه و
 ويجب تجريد المضاف عن التبيين او ما يقيم مقامه
 وهونون التثنية وجميع نحو جاءني غلام زيد و
 غلاما زيد ومسلمي مصر و اعلم ان الاضافة
 على قسمين معنوية وكيفية اما المعنوية
 فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الي
 معنوية لها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد
 او بمعنى من نحو خاتمة قصيدة او بمعنى في نحو
 صلوة الليل وقائدة هذه الاضافة

في الاصطلاح بيان جاز و مجرور و تقدير انحاء
 غلام زيد تقدير غلام لزيد ويعبر عنه في
 الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه و
 ويجب تجريد المضاف عن التبيين او ما يقيم مقامه
 وهونون التثنية وجميع نحو جاءني غلام زيد و
 غلاما زيد ومسلمي مصر و اعلم ان الاضافة
 على قسمين معنوية وكيفية اما المعنوية
 فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الي
 معنوية لها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد
 او بمعنى من نحو خاتمة قصيدة او بمعنى في نحو
 صلوة الليل وقائدة هذه الاضافة

في الاصطلاح بيان جاز و مجرور و تقدير انحاء
 غلام زيد تقدير غلام لزيد ويعبر عنه في
 الاصطلاح بانه مضاف ومضاف اليه و
 ويجب تجريد المضاف عن التبيين او ما يقيم مقامه
 وهونون التثنية وجميع نحو جاءني غلام زيد و
 غلاما زيد ومسلمي مصر و اعلم ان الاضافة
 على قسمين معنوية وكيفية اما المعنوية
 فهي ان يكون المضاف غير صفة مضافة الي
 معنوية لها وهي اما بمعنى اللام نحو غلام زيد
 او بمعنى من نحو خاتمة قصيدة او بمعنى في نحو
 صلوة الليل وقائدة هذه الاضافة

تصريف المضاف ان اضيف الى معرفة كمال او تخصيص
ان اضيف الى نكرة كسلام رجل واما اللفظية فهي
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معنى لها وهي
في تقديره فصل خوصايب زيد وحسن الوجه
وكانت ما تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا
اختلفت اسم الصيغة او الجاري مجرى الصيغة الياء التكملة
سميت آخره واسكنت الياء او فتحت كغلام في وديوني
وظليتي وان كان آخره اسم الفاعل كعصا في ورسا
خلافه لا اله ايل كعصى في وان كان آخره اسم المفعول
ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا
يلتقي الساكنان فتشال في قاضي قاضي وان كان آخره

هذا هو المضاف الى معرفة كمال او تخصيص
ان اضيف الى نكرة كسلام رجل واما اللفظية فهي
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معنى لها وهي
في تقديره فصل خوصايب زيد وحسن الوجه
وكانت ما تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا
اختلفت اسم الصيغة او الجاري مجرى الصيغة الياء التكملة
سميت آخره واسكنت الياء او فتحت كغلام في وديوني
وظليتي وان كان آخره اسم الفاعل كعصا في ورسا
خلافه لا اله ايل كعصى في وان كان آخره اسم المفعول
ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا
يلتقي الساكنان فتشال في قاضي قاضي وان كان آخره

اللفظية هي التي
تكون فيها
المضاف
صفة
مضافة
الى
معنى
لها
وهي
في
تقديره
فصل
خوصايب
زيد
وحسن
الوجه
وكانت
ما
تخفيف
في
اللفظ
فقط
واعلم
انك
اذا
اختلفت
اسم
الصيغة
او
الجاري
مجري
الصيغة
الياء
التكملة
سميت
آخره
واسكنت
الياء
او
فتحت
كغلام
في
وديوني
وظليتي
وان
كان
آخره
اسم
الفاعل
كعصا
في
ورسا
خلافه
لا
اله
ايل
كعصى
في
وان
كان
آخره
اسم
المفعول
ما
قبلها
ادغمت
الياء
في
الياء
وفتحت
الياء
الثانية
لئلا
يلتقي
الساكنان
فتشال
في
قاضي
قاضي
وان
كان
آخره

هذا هو المضاف الى معرفة كمال او تخصيص
ان اضيف الى نكرة كسلام رجل واما اللفظية فهي
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معنى لها وهي
في تقديره فصل خوصايب زيد وحسن الوجه
وكانت ما تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا
اختلفت اسم الصيغة او الجاري مجرى الصيغة الياء التكملة
سميت آخره واسكنت الياء او فتحت كغلام في وديوني
وظليتي وان كان آخره اسم الفاعل كعصا في ورسا
خلافه لا اله ايل كعصى في وان كان آخره اسم المفعول
ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا
يلتقي الساكنان فتشال في قاضي قاضي وان كان آخره

هذا هو المضاف الى معرفة كمال او تخصيص
ان اضيف الى نكرة كسلام رجل واما اللفظية فهي
ان يكون المضاف صفة مضافة الى معنى لها وهي
في تقديره فصل خوصايب زيد وحسن الوجه
وكانت ما تخفيف في اللفظ فقط واعلم انك اذا
اختلفت اسم الصيغة او الجاري مجرى الصيغة الياء التكملة
سميت آخره واسكنت الياء او فتحت كغلام في وديوني
وظليتي وان كان آخره اسم الفاعل كعصا في ورسا
خلافه لا اله ايل كعصى في وان كان آخره اسم المفعول
ما قبلها ادغمت الياء في الياء وفتحت الياء الثانية لئلا
يلتقي الساكنان فتشال في قاضي قاضي وان كان آخره

واوا مضمر ما قبلها فليتها ماء وحملت كما علمت لان
 تقول جاءني مسلي وفي الاسماء المشبهة مضافة الى
 بياء المشكاة تقول اخي واخي وهي وفي عند الاكثر
 فهي عند قوم وذكرا يضاف الى مضمر اصله و قول
 القائل شحمي انما يعثر ذ الفقش من الناس ذو و
 شاذ واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة
 قلت اسم واب و حرو و هن و فم و ذو و لا يقطن عن
 الاضافة البتة شاذ كما يتقدم حرف الجس
 اما ما يذكرفيه حرف الجس فافنا فنيا ميم
 في القسم الثالث ان شياء الله تعالى

واوا مضمر ما قبلها فليتها ماء وحملت كما علمت لان
 تقول جاءني مسلي وفي الاسماء المشبهة مضافة الى
 بياء المشكاة تقول اخي واخي وهي وفي عند الاكثر
 فهي عند قوم وذكرا يضاف الى مضمر اصله و قول
 القائل شحمي انما يعثر ذ الفقش من الناس ذو و
 شاذ واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة
 قلت اسم واب و حرو و هن و فم و ذو و لا يقطن عن
 الاضافة البتة شاذ كما يتقدم حرف الجس
 اما ما يذكرفيه حرف الجس فافنا فنيا ميم
 في القسم الثالث ان شياء الله تعالى

واوا مضمر ما قبلها فليتها ماء وحملت كما علمت لان
 تقول جاءني مسلي وفي الاسماء المشبهة مضافة الى
 بياء المشكاة تقول اخي واخي وهي وفي عند الاكثر
 فهي عند قوم وذكرا يضاف الى مضمر اصله و قول
 القائل شحمي انما يعثر ذ الفقش من الناس ذو و
 شاذ واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة
 قلت اسم واب و حرو و هن و فم و ذو و لا يقطن عن
 الاضافة البتة شاذ كما يتقدم حرف الجس
 اما ما يذكرفيه حرف الجس فافنا فنيا ميم
 في القسم الثالث ان شياء الله تعالى

واوا مضمر ما قبلها فليتها ماء وحملت كما علمت لان
 تقول جاءني مسلي وفي الاسماء المشبهة مضافة الى
 بياء المشكاة تقول اخي واخي وهي وفي عند الاكثر
 فهي عند قوم وذكرا يضاف الى مضمر اصله و قول
 القائل شحمي انما يعثر ذ الفقش من الناس ذو و
 شاذ واذا قطعت هذه الاسماء عن الاضافة
 قلت اسم واب و حرو و هن و فم و ذو و لا يقطن عن
 الاضافة البتة شاذ كما يتقدم حرف الجس
 اما ما يذكرفيه حرف الجس فافنا فنيا ميم
 في القسم الثالث ان شياء الله تعالى

الخامسة في القباب

اعلم انَّ التي موت من الاسماء المصرية كان

اعوانها بالاصالة بان دخلها العسل من الفروع

والمصنوعات والمجمرات فقد يكن أعراب الاسم بتبعية

ما قبله وليس المتابع لانه يتبعه ما قبله في الاعواب

ومن كل ثمان محراب باعرب سابقة من جهة

واحدان والتواضع بين خمسة اقسام النعت والعطف

المحروف والتأكيد والبذل وعطف البيان

فصل النعت تابع يدل على معنى في متبوعه نحو

جاءني رجل عالم اوفى متبعين متبوعين عشرين جاءني رجل

مالم الوه ويسمى صدقة ايضا والقسم الاول يتبعه متبعه

في عشرة اشياء في الاعقاب والتعريف والتذكير و
 الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
 نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال
 عالمون وزيد العالم وامرأة عالمة والقسم الثاني
 انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعقاب
 والتعريف والتذكير لقوله تعالى من هذا القبيل
 الظاهر اهلها وفائدة النعت تخصص المنعوت
 ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتخصيصه ان
 كانا معرفتين نحو جاءني زيد فافضل وقد يكون
 مجرد التثنية والمدح نحو جاءني الرجلان
 وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

في عشرة اشياء في الاعقاب والتعريف والتذكير و
 الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
 نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال
 عالمون وزيد العالم وامرأة عالمة والقسم الثاني
 انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعقاب
 والتعريف والتذكير لقوله تعالى من هذا القبيل
 الظاهر اهلها وفائدة النعت تخصص المنعوت
 ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتخصيصه ان
 كانا معرفتين نحو جاءني زيد فافضل وقد يكون
 مجرد التثنية والمدح نحو جاءني الرجلان
 وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

في عشرة اشياء في الاعقاب والتعريف والتذكير و
 الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتانيث
 نحو جاءني رجل عالم ورجلان عالمان ورجال
 عالمون وزيد العالم وامرأة عالمة والقسم الثاني
 انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول فقط اعني الاعقاب
 والتعريف والتذكير لقوله تعالى من هذا القبيل
 الظاهر اهلها وفائدة النعت تخصص المنعوت
 ان كانا نكرتين نحو جاءني رجل عالم وتخصيصه ان
 كانا معرفتين نحو جاءني زيد فافضل وقد يكون
 مجرد التثنية والمدح نحو جاءني الرجلان
 وقد يكون للذم نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم

وقد يكون التأكيد نفيًا واحدًا وأعلم
 أن النكحة توصف بالجملة الخفية

نحو مديرت برجل البواء بالمرأوقام البون
 والمضج لا يوصف به ولا يوصف به

فصل

العطف بالحروف تابع ينسب إليه

ما نسب إليه متبوعه وكلاهما

مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف

النسق وشرطه أن يكون بينه وبين

متبوعه أحد حروف العطف وسباني

ذكرها في القسم الثالث أن شاء الله تعالى

والتأكيد نفيًا واحدًا وأعلم أن النكحة توصف بالجملة الخفية
 نحو مديرت برجل البواء بالمرأوقام البون والمضج لا يوصف به ولا يوصف به
 فصل العطف بالحروف تابع ينسب إليه ما نسب إليه متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه أن يكون بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف وسباني ذكرها في القسم الثالث أن شاء الله تعالى

والتأكيد نفيًا واحدًا وأعلم أن النكحة توصف بالجملة الخفية
 نحو مديرت برجل البواء بالمرأوقام البون والمضج لا يوصف به ولا يوصف به
 فصل العطف بالحروف تابع ينسب إليه ما نسب إليه متبوعه وكلاهما مقصودان بتلك النسبة ويسمى عطف النسق وشرطه أن يكون بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف وسباني ذكرها في القسم الثالث أن شاء الله تعالى

نحو قام زيد وعمر واذا عطف على الضمير

المرفوع المتصل يجب تأكيده بالضمير المنفصل

نحو ضريت أنا وزيد اذا فصل نحو ضريت اليوم

وزيد واذا عطف على الضمير المحرور يجب اعادة

حرف الجر نحو مرت بك وزيد واعلم ان المعطوف

في حكم المعطوف عليه اعني اذا كان الاول صفة

لشيء او خبر الامر او صلة او حالا فالثاني كذلك

ايضا والضاية فيه ان حيث يجوز ان يقام المعطوف

مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا

والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز ان

كان المعطوف عليه محرورا مقدما والمعطوف كذلك

نحو قام زيد وعمر واذا عطف على الضمير
المرفوع المتصل يجب تأكيده بالضمير المنفصل
نحو ضريت أنا وزيد اذا فصل نحو ضريت اليوم
وزيد واذا عطف على الضمير المحرور يجب اعادة
حرف الجر نحو مرت بك وزيد واعلم ان المعطوف
في حكم المعطوف عليه اعني اذا كان الاول صفة
لشيء او خبر الامر او صلة او حالا فالثاني كذلك
ايضا والضاية فيه ان حيث يجوز ان يقام المعطوف
مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا
والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز ان
كان المعطوف عليه محرورا مقدما والمعطوف كذلك

نحو قام زيد وعمر واذا عطف على الضمير
المرفوع المتصل يجب تأكيده بالضمير المنفصل
نحو ضريت أنا وزيد اذا فصل نحو ضريت اليوم
وزيد واذا عطف على الضمير المحرور يجب اعادة
حرف الجر نحو مرت بك وزيد واعلم ان المعطوف
في حكم المعطوف عليه اعني اذا كان الاول صفة
لشيء او خبر الامر او صلة او حالا فالثاني كذلك
ايضا والضاية فيه ان حيث يجوز ان يقام المعطوف
مقام المعطوف عليه جاز العطف وحيث لا فلا
والعطف على معمولي عاملين مختلفين جائز ان
كان المعطوف عليه محرورا مقدما والمعطوف كذلك

وجاء بي ههنا القسم يا وجاءني ههنا القسم اول قسم
 امتحان مؤلف ١٣

و جاءني لهدى النفس من وكلا وكنتا اللبني خالصا
 نحو قام الرجال ان كلاهما وقامت لمواتان كتماها وكل
 واجمع واكثر وابصر وابصر لغير المثلني باختلاف الضمير
 كل والصيغة في لبواقي تقول جاءني لقوم كلهم
 اجمعون اكتبون ابصرون وقامت النساء
 كل من جمعه تكتب بضم واذا اذنت تأكيد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس العين يجب تأكيد الضمير
 المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل
 واجمع الاماله اجزاء وابعض يصير افتراقها حسا
 كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا
 تقول اكرمت العبد كله واعلم ان اكتب وابصر

وجاءني لهدى النفس من وكلا وكنتا اللبني خالصا
 نحو قام الرجال ان كلاهما وقامت لمواتان كتماها وكل
 واجمع واكثر وابصر وابصر لغير المثلني باختلاف الضمير
 كل والصيغة في لبواقي تقول جاءني لقوم كلهم
 اجمعون اكتبون ابصرون وقامت النساء
 كل من جمعه تكتب بضم واذا اذنت تأكيد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس العين يجب تأكيد الضمير
 المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل
 واجمع الاماله اجزاء وابعض يصير افتراقها حسا
 كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا
 تقول اكرمت العبد كله واعلم ان اكتب وابصر

و جاءني لهدى النفس من وكلا وكنتا اللبني خالصا
 نحو قام الرجال ان كلاهما وقامت لمواتان كتماها وكل
 واجمع واكثر وابصر وابصر لغير المثلني باختلاف الضمير
 كل والصيغة في لبواقي تقول جاءني لقوم كلهم
 اجمعون اكتبون ابصرون وقامت النساء
 كل من جمعه تكتب بضم واذا اذنت تأكيد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس العين يجب تأكيد الضمير
 المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل
 واجمع الاماله اجزاء وابعض يصير افتراقها حسا
 كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا
 تقول اكرمت العبد كله واعلم ان اكتب وابصر

و جاءني لهدى النفس من وكلا وكنتا اللبني خالصا
 نحو قام الرجال ان كلاهما وقامت لمواتان كتماها وكل
 واجمع واكثر وابصر وابصر لغير المثلني باختلاف الضمير
 كل والصيغة في لبواقي تقول جاءني لقوم كلهم
 اجمعون اكتبون ابصرون وقامت النساء
 كل من جمعه تكتب بضم واذا اذنت تأكيد الضمير
 المرفوع المتصل بالنفس العين يجب تأكيد الضمير
 المنفصل نحو ضربت انت نفسك ولا يؤكد بكل
 واجمع الاماله اجزاء وابعض يصير افتراقها حسا
 كالقوم او حكما كما تقول اشتريت العبد كله ولا
 تقول اكرمت العبد كله واعلم ان اكتب وابصر

وَاَبْصَحَ أَتْبَاعُ لَا جَهْمَ وَلَيْسَ لَهَا مَعْنَى هُنَا بَدَلُ وَنَهْ
 فَالْإِيجِي تَقْدِيمُهَا عَلَى جَهْمٍ وَلَا ذِكْرُهَا بَدَلُ مِنْ فَصْلٍ
 الْبَدَلُ تَابِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا نَسَبَ إِلَى مُتَبَوِّعِهِ وَهُوَ
 الْمَقْصُوعُ بِالنَّسَبَةِ دُونَ مُتَبَوِّعِهِ وَأَقْسَامُ الْبَدَلِ
 أَرْبَعَةٌ ^{١٢} **بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ** وَهُوَ مَا مَدَّ لَوْلَهُ
 الْمَتَّبِعُ عَنْ نَحْوِ جَاءَ فِي زَيْدٍ لَخِي ^{١٣} **وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ**
 وَهُوَ مَا مَدَّ لَوْلَهُ جَزْءُ مَدَّ لَوْلَهُ الْمَتَّبِعُ عَنْ نَحْوِ ضَمِيَتْ زَيْدًا إِذَا
وَبَدَلُ الْأَشْتِمَالِ وَهُوَ مَا مَدَّ لَوْلَهُ مُتَعَلِّقٌ
 الْمَتَّبِعُ عَنْ كَسَلِيبَ زَيْدٍ تَوْبُهُ ^{١٤} **وَبَدَلُ**
الْغَلْطِ وَهُوَ مَا يَدَّ كَرَجْعًا لِمَا غَلَطَ عَنْ جَاءَ فِي
 زَيْدٍ جَعْفَرٍ وَرَأَيْتُ رَجُلًا جَاءَ أَرَأَوُ الْبَدَلُ إِنْ كَانَ

وَاَبْصَحَ أَتْبَاعُ لَا جَهْمَ وَلَيْسَ لَهَا مَعْنَى هُنَا بَدَلُ وَنَهْ
 فَالْإِيجِي تَقْدِيمُهَا عَلَى جَهْمٍ وَلَا ذِكْرُهَا بَدَلُ مِنْ فَصْلٍ
 الْبَدَلُ تَابِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ مَا نَسَبَ إِلَى مُتَبَوِّعِهِ وَهُوَ
 الْمَقْصُوعُ بِالنَّسَبَةِ دُونَ مُتَبَوِّعِهِ وَأَقْسَامُ الْبَدَلِ
 أَرْبَعَةٌ ^{١٢} **بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ** وَهُوَ مَا مَدَّ لَوْلَهُ
 الْمَتَّبِعُ عَنْ نَحْوِ جَاءَ فِي زَيْدٍ لَخِي ^{١٣} **وَبَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ**
 وَهُوَ مَا مَدَّ لَوْلَهُ جَزْءُ مَدَّ لَوْلَهُ الْمَتَّبِعُ عَنْ نَحْوِ ضَمِيَتْ زَيْدًا إِذَا
وَبَدَلُ الْأَشْتِمَالِ وَهُوَ مَا مَدَّ لَوْلَهُ مُتَعَلِّقٌ
 الْمَتَّبِعُ عَنْ كَسَلِيبَ زَيْدٍ تَوْبُهُ ^{١٤} **وَبَدَلُ**
الْغَلْطِ وَهُوَ مَا يَدَّ كَرَجْعًا لِمَا غَلَطَ عَنْ جَاءَ فِي
 زَيْدٍ جَعْفَرٍ وَرَأَيْتُ رَجُلًا جَاءَ أَرَأَوُ الْبَدَلُ إِنْ كَانَ

نكوة من معرفة نفعه كقوله تعالى بالنكاح

نَاصِيَةٌ كَازِبَةٌ وَلَا حُبَّ فِي عَمَلِهِ وَلَا

المكتبة
فصل عطف البيان

غرضه از غیر مقصود الکست در صورت اول برابر در صورت ثانی ۱۲

از توابع باقیه احقر از شد

سخو واه ابو محض كثر واه محمد بن الله بن مروه

يَلْتَمِسُ الْبَدَلُ لَفْظًا فِي مِثْلِ قَوْلِ السَّاعِي سَعَى

انا ابن التارك البكرى بشعره عليه الصلوة وقبه وقها

۱۲۔ اے شاہ فیاض! اسم بزرگ

بسم الله الرحمن الرحيم

و سحر و جادو و کلاه و تاج و تخت و پادشاهی و ...

تت ومثل واحد وانان وبلتة ودمطة

زيد واحدة فإنه مبني بالفعل على السكون ^ع ومحبوب
 بالقوة أو مشابه مبني لأصل بان يكون في الدلالة
 على معناه فحتمًا إلى قرينة كالأشارة نحو هو لاء
 ونحو ما أو يكون على قل من ثلاثة أحرف أو تضمن
 معنى الحرف نحو ذ أو من واحد عشر إلى تسعة
 عشر وهذا القسم لا يصير معرباً أصلاً وحكمه
 أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل وحركاته
 تسمى ضمناً وفتحاً وكسراً وسكوناً ووقفاً وهو
 على ثمانية أنواع المضمات وأسماء الأشارات
 والموصولات وأسماء الأفعال والأصوات
 والمركبات والكنايات وبعض الظروف

زيداً وحده فإنه مبنى بالفعل على السكون ومحب
 بالقوة أو مشابه مبنى الأصل بان يكون في الدلالة
 على معناه محتاجاً إلى قرينة كالأشارة نحو هو كاء
 ونحوها أو يكون على قل من ثلثة أحرف أو تضمن
 معنى الحرف نحو ذ أو من واحد عشر إلى تسعة
 عشر وهذا القسم لا يصير مخرجاً أصلاً وحكمه
 أن لا يختلف آخره باختلاف العوامل وحركاته
 تنهي ضمها وفتحها وكسرها وتسكونها وقفاً وهو
 على ثمانية أفعال المضمات وأسماء الأشتارات
 والموصولات وأسماء الأفعال والأصوات
 والمركبات والكنايات وبعض الظروف

واما في قوله تعالى **فصل** المضمرا ثم ووضعه ليبدل على متكرره
 او مخاطب و غائب تقدّم ذكره لفظا و معنى
 او حكما و هو على قسمين متصل و هو ما
 لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت
 ضربين او منصوب نحو ضربتني الى ضربين
 انما الى اخره او مجرور نحو غلامي الى غلامين
 و لكن من فصل هو ما يستعمل وحده اما مرفوع
 نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى يا هن فان
 ستون ضمير او اعلم ان المرفوع المتصل خاص

فصل المضمرا ثم ووضعه ليبدل على متكرره
 او مخاطب و غائب تقدّم ذكره لفظا و معنى
 او حكما و هو على قسمين متصل و هو ما
 لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت
 ضربين او منصوب نحو ضربتني الى ضربين
 انما الى اخره او مجرور نحو غلامي الى غلامين
 و لكن من فصل هو ما يستعمل وحده اما مرفوع
 نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى يا هن فان
 ستون ضمير او اعلم ان المرفوع المتصل خاص

واما في قوله تعالى **فصل** المضمرا ثم ووضعه ليبدل على متكرره
 او مخاطب و غائب تقدّم ذكره لفظا و معنى
 او حكما و هو على قسمين متصل و هو ما
 لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت
 ضربين او منصوب نحو ضربتني الى ضربين
 انما الى اخره او مجرور نحو غلامي الى غلامين
 و لكن من فصل هو ما يستعمل وحده اما مرفوع
 نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى يا هن فان
 ستون ضمير او اعلم ان المرفوع المتصل خاص

واما في قوله تعالى **فصل** المضمرا ثم ووضعه ليبدل على متكرره
 او مخاطب و غائب تقدّم ذكره لفظا و معنى
 او حكما و هو على قسمين متصل و هو ما
 لا يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت
 ضربين او منصوب نحو ضربتني الى ضربين
 انما الى اخره او مجرور نحو غلامي الى غلامين
 و لكن من فصل هو ما يستعمل وحده اما مرفوع
 نحو انا الى هن او منصوب نحو اياي الى يا هن فان
 ستون ضمير او اعلم ان المرفوع المتصل خاص

قبل دخول التوابع القسطنطينية ولعبها ١٢٠٠ سنة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وَاَيْتُهُ وَذُو بَعْضِي لَدُنِّي لُغَةً بَنِي كَقَوْلِ لَشَاوِ شَعْوِ
 فَانَ الْمَاءُ مَاءٌ ابِي وَجَدْتُ وَيَدِي ذُو جَفْوِ وَذُو وَطْقِ
 اَيُّ لَذِي حَفْوِ وَالَّذِي طَوْبِيهِ وَكَالْفِ وَاللَّامِ
 مَبْعُثُ لَذِي صُلْبِهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ نَحْيِ
 جَاءَنِي الضَّارِبُ زَيْدًا اَيُّ لَذِي يَضْرِبُ زَيْدًا اَوْ جَاءَ
 الْمَضْرُوبُ غَلَامُهُ وَيَنْحِي نَحْدَهُ لَعَانَهُ مِنَ الْاَلْفِظِ
 اِنْ كَانَ مَفْعُولًا نَحْيِ قَامَ لَذِي ضَرَبْتَايَ الَّذِي
 ضَرَبْتَهُ وَاعْلَمُ اِنْ اَيَّاوَايَةٍ مَعْرَبَةٍ اِذَا حُذِفَ
 صَدْرُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى تَوَلَّى عَنْ مِرْكَلِ
 شُعْبَةٍ اَتَمَّ اسْتَدْعَى عَلَى الرَّحْمَنِ عَتَبَاهُ اَيُّ هُوَ اَشَدُّ

وَاَيْتُهُ وَذُو بَعْضِي لَدُنِّي لُغَةً بَنِي كَقَوْلِ لَشَاوِ شَعْوِ
 فَانَ الْمَاءُ مَاءٌ ابِي وَجَدْتُ وَيَدِي ذُو جَفْوِ وَذُو وَطْقِ
 اَيُّ لَذِي حَفْوِ وَالَّذِي طَوْبِيهِ وَكَالْفِ وَاللَّامِ
 مَبْعُثُ لَذِي صُلْبِهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ نَحْيِ
 جَاءَنِي الضَّارِبُ زَيْدًا اَيُّ لَذِي يَضْرِبُ زَيْدًا اَوْ جَاءَ
 الْمَضْرُوبُ غَلَامُهُ وَيَنْحِي نَحْدَهُ لَعَانَهُ مِنَ الْاَلْفِظِ
 اِنْ كَانَ مَفْعُولًا نَحْيِ قَامَ لَذِي ضَرَبْتَايَ الَّذِي
 ضَرَبْتَهُ وَاعْلَمُ اِنْ اَيَّاوَايَةٍ مَعْرَبَةٍ اِذَا حُذِفَ
 صَدْرُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى تَوَلَّى عَنْ مِرْكَلِ
 شُعْبَةٍ اَتَمَّ اسْتَدْعَى عَلَى الرَّحْمَنِ عَتَبَاهُ اَيُّ هُوَ اَشَدُّ

وَاَيْتُهُ وَذُو بَعْضِي لَدُنِّي لُغَةً بَنِي كَقَوْلِ لَشَاوِ شَعْوِ
 فَانَ الْمَاءُ مَاءٌ ابِي وَجَدْتُ وَيَدِي ذُو جَفْوِ وَذُو وَطْقِ
 اَيُّ لَذِي حَفْوِ وَالَّذِي طَوْبِيهِ وَكَالْفِ وَاللَّامِ
 مَبْعُثُ لَذِي صُلْبِهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ نَحْيِ
 جَاءَنِي الضَّارِبُ زَيْدًا اَيُّ لَذِي يَضْرِبُ زَيْدًا اَوْ جَاءَ
 الْمَضْرُوبُ غَلَامُهُ وَيَنْحِي نَحْدَهُ لَعَانَهُ مِنَ الْاَلْفِظِ
 اِنْ كَانَ مَفْعُولًا نَحْيِ قَامَ لَذِي ضَرَبْتَايَ الَّذِي
 ضَرَبْتَهُ وَاعْلَمُ اِنْ اَيَّاوَايَةٍ مَعْرَبَةٍ اِذَا حُذِفَ
 صَدْرُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى تَوَلَّى عَنْ مِرْكَلِ
 شُعْبَةٍ اَتَمَّ اسْتَدْعَى عَلَى الرَّحْمَنِ عَتَبَاهُ اَيُّ هُوَ اَشَدُّ

وَاَيْتُهُ وَذُو بَعْضِي لَدُنِّي لُغَةً بَنِي كَقَوْلِ لَشَاوِ شَعْوِ
 فَانَ الْمَاءُ مَاءٌ ابِي وَجَدْتُ وَيَدِي ذُو جَفْوِ وَذُو وَطْقِ
 اَيُّ لَذِي حَفْوِ وَالَّذِي طَوْبِيهِ وَكَالْفِ وَاللَّامِ
 مَبْعُثُ لَذِي صُلْبِهِ اسْمُ الْفَاعِلِ وَاسْمُ الْمَفْعُولِ نَحْيِ
 جَاءَنِي الضَّارِبُ زَيْدًا اَيُّ لَذِي يَضْرِبُ زَيْدًا اَوْ جَاءَ
 الْمَضْرُوبُ غَلَامُهُ وَيَنْحِي نَحْدَهُ لَعَانَهُ مِنَ الْاَلْفِظِ
 اِنْ كَانَ مَفْعُولًا نَحْيِ قَامَ لَذِي ضَرَبْتَايَ الَّذِي
 ضَرَبْتَهُ وَاعْلَمُ اِنْ اَيَّاوَايَةٍ مَعْرَبَةٍ اِذَا حُذِفَ
 صَدْرُهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى تَوَلَّى عَنْ مِرْكَلِ
 شُعْبَةٍ اَتَمَّ اسْتَدْعَى عَلَى الرَّحْمَنِ عَتَبَاهُ اَيُّ هُوَ اَشَدُّ

۱۵ البھانوی نسخہ لاخۃ البعد وصل المرکبات
چار پایہ ۱۲ لامینے نمبر ۱۲ فردوا بانیہ نقشر ہر سادس ۱۲

[illegible]

على التمييز نحوكم رجال عندك وخبرية

[illegible]

و ما بعد ما يجوز مفرد نفي كمال انفقته او
 مجموع نفي كورجال لقيتهم ومعناه التكثر وتدخل
 من فيها تقول كور من رجل لقيته وكور من مال
 انفقته وقد يحذف التميز لقيام قرينة نفيها كـ
 مالك اي كور دينار مالك وكضربت اي كم ضربة
 ضربت واعلم ان كوفي الوجهين يقع منصوبا
 اذا كان بعد فعل غير مستغل عنه بضميره نحو
 رجلا ضربت وكور غلام ملكك مفعولا به ونحوكم
 ضربة ضربت وكضربة ضربت مصدرا اوكم
 يوم اسرت وكوليم صمت مفعولا فيه مجورا اذا كان
 قبله حرف جوا ومضاف نفي بكور رجلا مريت

و ما بعد ما يجوز مفرد نفي كمال انفقته او مجموع نفي كورجال لقيتهم ومعناه التكثر وتدخل من فيها تقول كور من رجل لقيته وكور من مال انفقته وقد يحذف التميز لقيام قرينة نفيها كـ مالك اي كور دينار مالك وكضربت اي كم ضربة ضربت واعلم ان كوفي الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعد فعل غير مستغل عنه بضميره نحو رجلا ضربت وكور غلام ملكك مفعولا به ونحوكم ضربة ضربت وكضربة ضربت مصدرا اوكم يوم اسرت وكوليم صمت مفعولا فيه مجورا اذا كان قبله حرف جوا ومضاف نفي بكور رجلا مريت

و ما بعد ما يجوز مفرد نفي كمال انفقته او مجموع نفي كورجال لقيتهم ومعناه التكثر وتدخل من فيها تقول كور من رجل لقيته وكور من مال انفقته وقد يحذف التميز لقيام قرينة نفيها كـ مالك اي كور دينار مالك وكضربت اي كم ضربة ضربت واعلم ان كوفي الوجهين يقع منصوبا اذا كان بعد فعل غير مستغل عنه بضميره نحو رجلا ضربت وكور غلام ملكك مفعولا به ونحوكم ضربة ضربت وكضربة ضربت مصدرا اوكم يوم اسرت وكوليم صمت مفعولا فيه مجورا اذا كان قبله حرف جوا ومضاف نفي بكور رجلا مريت

وعلی کمرجل حکمت و علام کمرجل اضویت و
 مال کمرجل سلبت و مرفوعا اذ الی یکن شیئا من
 الامورین مبتدأ ان کمریکن ظرفا نحو کمرجل اخو ک
 و کمرجل ضویته و خبر ان کان ظرفا نحو کمریوما سفرک
 و کمرشهر صومی فصل الظروف المبنیة
 علی قسام مہما ما قطر عن الاضافہ بان حد و المضاف
 الیہ کقبل و بعد و فوق و تحت قال اللہ تعالیٰ اللہ الا مرف
 من قبل و من بعد ای من قبل کل شیء و من بعد کل شیء
 هذا اذا کان المحذوف منو بالمشکلی و الا لکانت
 سحرية و علی هذا قرئ اللہ الا مرف من قبل و من بعد
 و تنفی الغایات و منها حث بنیت تشبیہا لھا
 ای تروى متشبهة عن الاضافہ ۱۲
 مقصودا ۱۲
 مع التثنية انزال المصنوع البنا ۱۲
 ای تروى متشبهة عن الاضافہ ۱۲

وعلی کمرجل حکمت و علام کمرجل اضویت و
 مال کمرجل سلبت و مرفوعا اذ الی یکن شیئا من
 الامورین مبتدأ ان کمریکن ظرفا نحو کمرجل اخو ک
 و کمرجل ضویته و خبر ان کان ظرفا نحو کمریوما سفرک
 و کمرشهر صومی فصل الظروف المبنیة
 علی قسام مہما ما قطر عن الاضافہ بان حد و المضاف
 الیہ کقبل و بعد و فوق و تحت قال اللہ تعالیٰ اللہ الا مرف
 من قبل و من بعد ای من قبل کل شیء و من بعد کل شیء
 هذا اذا کان المحذوف منو بالمشکلی و الا لکانت
 سحرية و علی هذا قرئ اللہ الا مرف من قبل و من بعد
 و تنفی الغایات و منها حث بنیت تشبیہا لھا
 ای تروى متشبهة عن الاضافہ ۱۲
 مقصودا ۱۲
 مع التثنية انزال المصنوع البنا ۱۲
 ای تروى متشبهة عن الاضافہ ۱۲

وعلی کمرجل حکمت و علام کمرجل اضویت و
 مال کمرجل سلبت و مرفوعا اذ الی یکن شیئا من
 الامورین مبتدأ ان کمریکن ظرفا نحو کمرجل اخو ک
 و کمرجل ضویته و خبر ان کان ظرفا نحو کمریوما سفرک
 و کمرشهر صومی فصل الظروف المبنیة
 علی قسام مہما ما قطر عن الاضافہ بان حد و المضاف
 الیہ کقبل و بعد و فوق و تحت قال اللہ تعالیٰ اللہ الا مرف
 من قبل و من بعد ای من قبل کل شیء و من بعد کل شیء
 هذا اذا کان المحذوف منو بالمشکلی و الا لکانت
 سحرية و علی هذا قرئ اللہ الا مرف من قبل و من بعد
 و تنفی الغایات و منها حث بنیت تشبیہا لھا
 ای تروى متشبهة عن الاضافہ ۱۲
 مقصودا ۱۲
 مع التثنية انزال المصنوع البنا ۱۲
 ای تروى متشبهة عن الاضافہ ۱۲

وعلی کمرجل حکمت و علام کمرجل اضویت و
 مال کمرجل سلبت و مرفوعا اذ الی یکن شیئا من
 الامورین مبتدأ ان کمریکن ظرفا نحو کمرجل اخو ک
 و کمرجل ضویته و خبر ان کان ظرفا نحو کمریوما سفرک
 و کمرشهر صومی فصل الظروف المبنیة
 علی قسام مہما ما قطر عن الاضافہ بان حد و المضاف
 الیہ کقبل و بعد و فوق و تحت قال اللہ تعالیٰ اللہ الا مرف
 من قبل و من بعد ای من قبل کل شیء و من بعد کل شیء
 هذا اذا کان المحذوف منو بالمشکلی و الا لکانت
 سحرية و علی هذا قرئ اللہ الا مرف من قبل و من بعد
 و تنفی الغایات و منها حث بنیت تشبیہا لھا
 ای تروى متشبهة عن الاضافہ ۱۲
 مقصودا ۱۲
 مع التثنية انزال المصنوع البنا ۱۲
 ای تروى متشبهة عن الاضافہ ۱۲

بالغايات ملازمتها الاضافة الى الجملة في اكثر

قال الله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون

وقد يضاف الى المفرد كقول الشاعر اما نرى حيث

سهيل طالعي اي مكان سهيل حيث هذا معني

وشرطه ان يضاف الى الجملة نحو اجلس حيث يجلس

ومنها اذا وهي المستقبل اذا دخلت على الماضي

صاوستقبلا نحو اذا جاء نصر الله وفيها معنى الشرط

ويجي ان تقع بعدها الجملة الاسمية نحو اتيك

اذا الشمس طالعة والمختار لفعلية نحو اتيك اذا

طلعت الشمس قد تكون للمفاجأة فتجاءر بعدها

المبتدأ نحو حيث فاذا السهم واقف ومنها اذا

جواباً لكم فحوماً رأيتُهُ مُدا ومُنذُ يومان في جواب من
 قال كرمك ما رأيت زيدا أي جميعه ما رأيتُهُ يومان
 ومنه بالذم ولِدْن بفتح الدالين بمعنى عندهما المال لهداك
 الفرق بينهما أن عنة لا يشترط فيه الحضور وشرط ذلك
 في لَدْن ولدان وجاء فيه لغات أخو لَدْن ولدان
 ولدان ولد ولد ومنه ما قط للماضى ألتفت
 نحو ما رأيتُهُ قط ومنه ما عني من المستقبل المنفى نحو لا اخشى
 عوص واعلم أنه إذا اضمحل لظروف إلى الجملة أو
 انجزاً زينا أو على الغنة كقوله تعالى هذا يوم دفع الله الذين
 كفروا فمهم ويومئذ وحيدني وكذلك مثل وغير
 ما وان وأن تقول ضوئيه مثل الضوئيه وغيره

قولك ما رأيت زيدا أي جميعه ما رأيتُهُ يومان
 ومنه بالذم ولدان ولد ولد ومنه ما قط للماضى
 ألتفت نحو ما رأيتُهُ قط ومنه ما عني من المستقبل
 المنفى نحو لا اخشى عوص واعلم أنه إذا اضمحل
 لظروف إلى الجملة أو انجزاً زينا أو على الغنة
 كقوله تعالى هذا يوم دفع الله الذين كفروا
 فمهم ويومئذ وحيدني وكذلك مثل وغير ما وان
 وأن تقول ضوئيه مثل الضوئيه وغيره

قولك ما رأيت زيدا أي جميعه ما رأيتُهُ يومان
 ومنه بالذم ولدان ولد ولد ومنه ما قط للماضى
 ألتفت نحو ما رأيتُهُ قط ومنه ما عني من المستقبل
 المنفى نحو لا اخشى عوص واعلم أنه إذا اضمحل
 لظروف إلى الجملة أو انجزاً زينا أو على الغنة
 كقوله تعالى هذا يوم دفع الله الذين كفروا
 فمهم ويومئذ وحيدني وكذلك مثل وغير ما وان
 وأن تقول ضوئيه مثل الضوئيه وغيره

والفا امرأة وما ثا رجل وما ثا امرأة والفا رجل
 والفا امرأة بلا فرق بين المذكر والمؤنث فاذا زاد
 على لمائة وا لالف يستعمل على قياس ما عرفت فيقدم
 الالف على المائة والمائة على الاحاد والاحاد على
 العشرات تقول عندي الف ومائة واحد عشرون
 رجلا والفا ن وما ثان واثان وعشرون رجلا و
 اربعة ا لاف وتسمائة وخمسة اربعين امرأة وعليك
 بالقياس واعلم ان الواحد الاثنان لا مميظهما
 لفظ المميظ يعني عن ذكر العدد فيها تقول عندك رجل رجلا
 واما ثا لاف فلا بد لها من مميظ فتقول مميظ
 الثلاثة الى العشرة مخفي عن مجيئ تقول ثلثة رجال

وعليك بالقياس واعلم ان الواحد الاثنان لا مميظهما لفظ المميظ يعني عن ذكر العدد فيها تقول عندك رجل رجلا واما ثا لاف فلا بد لها من مميظ فتقول مميظ الثلاثة الى العشرة مخفي عن مجيئ تقول ثلثة رجال

وعليك بالقياس واعلم ان الواحد الاثنان لا مميظهما لفظ المميظ يعني عن ذكر العدد فيها تقول عندك رجل رجلا واما ثا لاف فلا بد لها من مميظ فتقول مميظ الثلاثة الى العشرة مخفي عن مجيئ تقول ثلثة رجال

وعليك بالقياس واعلم ان الواحد الاثنان لا مميظهما لفظ المميظ يعني عن ذكر العدد فيها تقول عندك رجل رجلا واما ثا لاف فلا بد لها من مميظ فتقول مميظ الثلاثة الى العشرة مخفي عن مجيئ تقول ثلثة رجال

وعليك بالقياس واعلم ان الواحد الاثنان لا مميظهما لفظ المميظ يعني عن ذكر العدد فيها تقول عندك رجل رجلا واما ثا لاف فلا بد لها من مميظ فتقول مميظ الثلاثة الى العشرة مخفي عن مجيئ تقول ثلثة رجال

وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظا المائة فيمنع ان يكون
 مخفوضا مفردا نقول ثلث مائة وتسعمائة والقياس ثلث
 مائت او مئتين ومئتين واحد عشر التسعة وتسعين منصوب
 مفرد نقول جد عشر رجلا واحدا عشر امرأة وتسعة
 وتسعون رجلا وتسعم وتسعون امرأة ومئتين مائة الف
 وثلثية ما وجمع الالف مخفوض مفرد نقول مائة رجل
 ومائة امرأة والالف رجل والالف امرأة ومائتا رجل ومائتا
 امرأة والالف رجل والالف امرأة وثلثة الاف رجل ثلث الاف
 امرأة وقس على هذا **فصل في الاسم** اما مذكروا
 مؤنث والمؤنث فاكثر علامته التانيث لفظا او تقديرا
 والمذكور ما بخلافه وعلامته التانيث ثلثة

وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظا المائة فيمنع ان يكون
 مخفوضا مفردا نقول ثلث مائة وتسعمائة والقياس ثلث
 مائت او مئتين ومئتين واحد عشر التسعة وتسعين منصوب
 مفرد نقول جد عشر رجلا واحدا عشر امرأة وتسعة
 وتسعون رجلا وتسعم وتسعون امرأة ومئتين مائة الف
 وثلثية ما وجمع الالف مخفوض مفرد نقول مائة رجل
 ومائة امرأة والالف رجل والالف امرأة ومائتا رجل ومائتا
 امرأة والالف رجل والالف امرأة وثلثة الاف رجل ثلث الاف
 امرأة وقس على هذا **فصل في الاسم** اما مذكروا
 مؤنث والمؤنث فاكثر علامته التانيث لفظا او تقديرا
 والمذكور ما بخلافه وعلامته التانيث ثلثة

وثلث نسوة الا اذا كان المميز لفظا المائة فيمنع ان يكون
 مخفوضا مفردا نقول ثلث مائة وتسعمائة والقياس ثلث
 مائت او مئتين ومئتين واحد عشر التسعة وتسعين منصوب
 مفرد نقول جد عشر رجلا واحدا عشر امرأة وتسعة
 وتسعون رجلا وتسعم وتسعون امرأة ومئتين مائة الف
 وثلثية ما وجمع الالف مخفوض مفرد نقول مائة رجل
 ومائة امرأة والالف رجل والالف امرأة ومائتا رجل ومائتا
 امرأة والالف رجل والالف امرأة وثلثة الاف رجل ثلث الاف
 امرأة وقس على هذا **فصل في الاسم** اما مذكروا
 مؤنث والمؤنث فاكثر علامته التانيث لفظا او تقديرا
 والمذكور ما بخلافه وعلامته التانيث ثلثة

وَأَن كَانَتْ عَنِّيَ آوَاوٌ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنَ الثَّلَاثِ لَيْسَ

[illegible]

منقلبۃ عن شئ قلب یا کوجمان فی رجو و ملجما

فِي مَلْهُيٍّ وَجَبَارِيَّانَ فِي حَبَارِئِ وَجَلِيلَانِ فِي جَلِّ وَأَمَّا

المهدود فان كانت حمزة اصلية تثبت لقرآن

قراء وان كانت للتأنيث تثنية واو الجمل وان في جملة

و ان كانت بدلا من اصل الوفاء جاز في الرجوع اليه

کے کساوان و کسان و یحییٰ حذف فیہ عند الإضافة

تقول جاءني غلاما زيدا ومسلمامه وكذا كذا

فأما الثانية في ثلثة اخصية والاله خاصة تقول

بالتقريب والبيان لا نهضنا متلا زمان فكلنا من مشي وح

انما هذا الرید اضافہ منشی الی المثنیٰ لغیر معنی

لاول بلفظ الجبر كقوله تعالى فقد صفت قلوبكم

[illegible]

وفاً قطعوا أيديهم وأذلك لكرامة اجتماع اثنين

فيما تأكد الاتصال بينهما لفظاً ومعنى فصل المجموع

اسم دل علی احادیث مقصوده بحرف ف مفرغ

مَا لَفِظَ كَرِيمًا لِّفِي رَجُلٍ وَتَقَدَّرَ لَكَ كَفْلًا عَلَى

وزيل أسد فان مفردة ايضا فلانك لكن على زن قفل

فقہم ورطونہ وان دل عالمہ لکن اسر شمسہ وکامفہ

اشترکے عاقل سے: "میں نے اہل رخنہ میں"

وَسُوْمًا مَّيْمَنًا مَّوَدَّعًا

وَمَا يَسْتَوِي هُوَ وَمَا يَتَّبِعُ فِيهِ بَاءٌ وَاحِدٌ وَالْمُطَّيَّرُ فِي سَمَاءِ

ملكو هو الحق باخوة واومضهم ما قبلها ونون
 او ما ١٢
 او ما ١٣
 او ما ١٤
 او ما ١٥
 او ما ١٦
 او ما ١٧
 او ما ١٨
 او ما ١٩
 او ما ٢٠
 او ما ٢١
 او ما ٢٢
 او ما ٢٣
 او ما ٢٤
 او ما ٢٥
 او ما ٢٦
 او ما ٢٧
 او ما ٢٨
 او ما ٢٩
 او ما ٣٠
 او ما ٣١
 او ما ٣٢
 او ما ٣٣
 او ما ٣٤
 او ما ٣٥
 او ما ٣٦
 او ما ٣٧
 او ما ٣٨
 او ما ٣٩
 او ما ٤٠
 او ما ٤١
 او ما ٤٢
 او ما ٤٣
 او ما ٤٤
 او ما ٤٥
 او ما ٤٦
 او ما ٤٧
 او ما ٤٨
 او ما ٤٩
 او ما ٥٠
 او ما ٥١
 او ما ٥٢
 او ما ٥٣
 او ما ٥٤
 او ما ٥٥
 او ما ٥٦
 او ما ٥٧
 او ما ٥٨
 او ما ٥٩
 او ما ٦٠
 او ما ٦١
 او ما ٦٢
 او ما ٦٣
 او ما ٦٤
 او ما ٦٥
 او ما ٦٦
 او ما ٦٧
 او ما ٦٨
 او ما ٦٩
 او ما ٧٠
 او ما ٧١
 او ما ٧٢
 او ما ٧٣
 او ما ٧٤
 او ما ٧٥
 او ما ٧٦
 او ما ٧٧
 او ما ٧٨
 او ما ٧٩
 او ما ٨٠
 او ما ٨١
 او ما ٨٢
 او ما ٨٣
 او ما ٨٤
 او ما ٨٥
 او ما ٨٦
 او ما ٨٧
 او ما ٨٨
 او ما ٨٩
 او ما ٩٠
 او ما ٩١
 او ما ٩٢
 او ما ٩٣
 او ما ٩٤
 او ما ٩٥
 او ما ٩٦
 او ما ٩٧
 او ما ٩٨
 او ما ٩٩
 او ما ١٠٠

مفتوحه كرسى من اوياعه كرسى ما قبلها وثون كذا كذا

علم ان مع الكرمه في مسيلن وهذا في الصحيح اما المنعوص

[illegible]

و بعد از این که در میان ایشان گفتگو نمودم و دیدم که ایشان را خبری نیست که در این باره چیزی شنیده باشند.

(Faint handwritten text at the bottom of the page)

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لَكَ شَاكِرِينَ

فحذف ياؤه مثل قاضون وداعون والمقصود
 محذوف اليغه ويبقى ما قبلها مفتوحا لئلا يحذف
 الف محذوف وقت مثل مصطفىون ومجحفون والى العلم فاما
 قوله موسىون واصون وشيون وقولون فتأذ وجب
 ان لا يكون افعال مؤنثه فعلا كاسم مجزأ ولا فعلا
 مؤنثه فعلا كسكران وسكرى ولا فعلا بمعنى
 مفعول كجرم بمعنى مجروح ولا فعلا بمعنى فاعل
 كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نون بكاء لاضافه نحو
 مسلمو مصر وهو الحق باخرة الف ونا نحو
 مسلمات ونظر طران كان صفة وله مذكر ان يكون

الف محذوف وقت مثل مصطفىون ومجحفون والى العلم فاما
 قوله موسىون واصون وشيون وقولون فتأذ وجب
 ان لا يكون افعال مؤنثه فعلا كاسم مجزأ ولا فعلا
 مؤنثه فعلا كسكران وسكرى ولا فعلا بمعنى
 مفعول كجرم بمعنى مجروح ولا فعلا بمعنى فاعل
 كصبور بمعنى صابر ويجب حذف نون بكاء لاضافه نحو
 مسلمو مصر وهو الحق باخرة الف ونا نحو
 مسلمات ونظر طران كان صفة وله مذكر ان يكون

هذا هو الوجه في حذف الياء من قاضون وداعون
 والى العلم فاما قوله موسىون واصون وشيون
 وقولون فتأذ وجب ان لا يكون افعال مؤنثه
 فعلا كاسم مجزأ ولا فعلا مؤنثه فعلا كسكران
 وسكرى ولا فعلا بمعنى مفعول كجرم بمعنى
 مجروح ولا فعلا بمعنى فاعل كصبور بمعنى
 صابر ويجب حذف نون بكاء لاضافه نحو
 مسلمو مصر وهو الحق باخرة الف ونا نحو
 مسلمات ونظر طران كان صفة وله مذكر ان يكون

هذا هو الوجه في حذف الياء من قاضون وداعون
 والى العلم فاما قوله موسىون واصون وشيون
 وقولون فتأذ وجب ان لا يكون افعال مؤنثه
 فعلا كاسم مجزأ ولا فعلا مؤنثه فعلا كسكران
 وسكرى ولا فعلا بمعنى مفعول كجرم بمعنى
 مجروح ولا فعلا بمعنى فاعل كصبور بمعنى
 صابر ويجب حذف نون بكاء لاضافه نحو
 مسلمو مصر وهو الحق باخرة الف ونا نحو
 مسلمات ونظر طران كان صفة وله مذكر ان يكون

فقط وليشقق منه الافعال كالضرب والنصر ومثلا
واينبت به من الثلاثي المجرد غير مضبوطة تعرف بالسماع
ومن غير قياسية كالافعال والانفعال الاستفعا
والفعلة والتفعل مثلا فالمصدر ان لم يكن مفعولا
مطلقا يعمل عمل فعله اعني يرفع الفاعل ان
كان لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب مفعولا
ايضا ان كان متعددا نحو اعجبني ضرب زيد
عمرا ولا يجوز تقديمه معمول المصدر عليه
فلا يقال اعجبني زيد ضرب عمرا ولا ضرب زيد
ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرا

والمصدر ان لم يكن مفعولا
فلا يعمل عمل فعله
اعني يرفع الفاعل
ان كان لازما
نحو اعجبني قيام زيد
وينصب مفعولا
ايضا ان كان متعددا
نحو اعجبني ضرب زيد
عمرا ولا يجوز تقديمه
معمول المصدر عليه
فلا يقال اعجبني زيد
ضرب عمرا ولا ضرب زيد
ويجوز اضافته الى
الفاعل نحو كرهت
ضرب زيد عمرا

فقط وليشقق منه الافعال كالضرب والنصر ومثلا
واينبت به من الثلاثي المجرد غير مضبوطة تعرف بالسماع
ومن غير قياسية كالافعال والانفعال الاستفعا
والفعلة والتفعل مثلا فالمصدر ان لم يكن مفعولا
مطلقا يعمل عمل فعله اعني يرفع الفاعل ان
كان لازما نحو اعجبني قيام زيد وينصب مفعولا
ايضا ان كان متعددا نحو اعجبني ضرب زيد
عمرا ولا يجوز تقديمه معمول المصدر عليه
فلا يقال اعجبني زيد ضرب عمرا ولا ضرب زيد
ويجوز اضافته الى الفاعل نحو كرهت ضرب زيد عمرا

والى المفعول نحو كرهت ضرب عمر زيد واما ان كان
مفعولا مطلقا فالعمل بالفعل الذى قبله نحو ضربت
ضربا عظيما ومنصوب بضربت فصل اسم
المفاعلة اسم مشتق من فعل ليدل على من قام
بفعل الفعل بمعنى الحدوث وصيغته من الثلاث
المجرد على وزن فاعل كضارب وناصر ومن غيره
على صيغة المضارع من ذلك الفعل عجم مضمرهم كما
حرف المضارعة وكس ما قبل الآخر كما حال وان
مستخرج وهو يعمل عمل فعله المعروف ان كان
بمعنى الحال والاستقبال ومعتلا على مبتدأ نحو زيد
قام الوجة او ذى الحال نحو جاءنى زيد ضاربا ابوه عمرا

[illegible]

فاسم الفاعل نحو زيد مضروب غلامه لأن اوغدا

فصل في اصفة المشبهة

من فعل لازم كبدل على من قام به الفعل بمعنى الثبوت

وَصِيغَتُهَا عَلَى خِلَافِ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ

انما تعرف بالسماء الحسن وصعب وظريف وهي تعمل

عمل فعلها مطلقا بشرط الاعتداد المذكور ومسا إليها

ثمانية عشر ان اصفه اما بالاروم او مجردة عنها و
 مثل الحسن في الاسم القوي ١٢ منديل

معمول كل واحد منهما اما مضاف اوباللام او مجرد

عنهما فصل في السنة ومعمول كل منها عامه

و مناصوب او محروم و فداي تماميه عيشه و

صباہی کو جاعی ریدان حسن و جہا نلتہ

ويعجز في الأول الأفراد مطابقة اسم الفضيل
الذين يتركون الذين لا يمكن أن يكونوا

للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان افضل

على تقدير ارادة الزيادة المطلقة راعى من اضيف اليه نقط ١٢

القوم وافضل القوم والزيدون افضل القوم

وافضلوا القوم وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد

ای اسم التفخیل المنفوت باللام ۱۲

الأفضل والزيدان الأفاضل والزيدون

الافضلون وفي الثالث يجب كون مفر دامت كرا

ای اسم التفتیب المستعملین ۱۳

ابداً نحو زيد وهند والزيدان والهندان والزيدون

والوصوف اياما كان في

والهندات افضل من عمره وعلى الاوصه الثلاثة

يُضَمُّ فِيهِ الْفَاعِلُ وَهُوَ يَعْمَلُ فِي ذَلِكَ الْمَضْمُونِ وَلَا يَعْمَلُ فِي

المظهر أصلاً الأني مثل قولهم: رأيت رجلاً أحسن مني

فاما كان او مقولاً به ولو كان مقولاً به الا بالواسطه من ان يكون غايه

۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶

القسم الثاني في الفعل

وقد سبق تعريفه وأقسامه ثلثة ماضية و
 مضارع وامرأول الماضى وهو فعل دل
 على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب
 ومعه الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضرب
 وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع
 وهو فعل يشبه الاسم بأحدى حروف اتين
 في أوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو
 يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول
 لام التأكيد في أولهما تقولان زيد يقوم كما تقول

هذا هو القسم الثاني في الفعل
 وقد سبق تعريفه وأقسامه ثلثة ماضية و
 مضارع وامرأول الماضى وهو فعل دل
 على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب
 ومعه الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضرب
 وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع
 وهو فعل يشبه الاسم بأحدى حروف اتين
 في أوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو
 يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول
 لام التأكيد في أولهما تقولان زيد يقوم كما تقول

هذا هو القسم الثاني في الفعل
 وقد سبق تعريفه وأقسامه ثلثة ماضية و
 مضارع وامرأول الماضى وهو فعل دل
 على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب
 ومعه الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضرب
 وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع
 وهو فعل يشبه الاسم بأحدى حروف اتين
 في أوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو
 يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول
 لام التأكيد في أولهما تقولان زيد يقوم كما تقول

هذا هو القسم الثاني في الفعل
 وقد سبق تعريفه وأقسامه ثلثة ماضية و
 مضارع وامرأول الماضى وهو فعل دل
 على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح
 لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو كضرب
 ومعه الضمير المرفوع المتحرك على السكون كضرب
 وعلى الضم مع الواو كضربوا والثاني المضارع
 وهو فعل يشبه الاسم بأحدى حروف اتين
 في أوله لفظا في اتفاق الحركات والسكنات نحو
 يضرب ويستخرج كضارب ومستخرج وفي دخول
 لام التأكيد في أولهما تقولان زيد يقوم كما تقول

ان زيد القائم في تساويهما في عدد الحروف
 ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال
 كاسم الفاعل ولذلك سمي مضارعاً والسين و
 سوف تختص بالاسقبال نحو سيضرب لخر
 سوف يضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب
 وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج
 ويخرجه لان اصله ياخرجه ومفتوحة فيما عداه
 كيضرب ويستخرجه وانما اعربوه مع ان اصل الفعل
 البناء لمضارعة اي لمشايعته الاسم فيما عرفت
 واصل الاسم الاعراب ذلك اذ لم يتصل به نون تأكيد

ان زيد القائم في تساويهما في عدد الحروف
 ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال
 كاسم الفاعل ولذلك سمي مضارعاً والسين و
 سوف تختص بالاسقبال نحو سيضرب لخر
 سوف يضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب
 وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج
 ويخرجه لان اصله ياخرجه ومفتوحة فيما عداه
 كيضرب ويستخرجه وانما اعربوه مع ان اصل الفعل
 البناء لمضارعة اي لمشايعته الاسم فيما عرفت
 واصل الاسم الاعراب ذلك اذ لم يتصل به نون تأكيد

ان زيد القائم في تساويهما في عدد الحروف
 ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال
 كاسم الفاعل ولذلك سمي مضارعاً والسين و
 سوف تختص بالاسقبال نحو سيضرب لخر
 سوف يضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب
 وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج
 ويخرجه لان اصله ياخرجه ومفتوحة فيما عداه
 كيضرب ويستخرجه وانما اعربوه مع ان اصل الفعل
 البناء لمضارعة اي لمشايعته الاسم فيما عرفت
 واصل الاسم الاعراب ذلك اذ لم يتصل به نون تأكيد

ان زيد القائم في تساويهما في عدد الحروف
 ومعنى في انه مشترك بين الحال والاستقبال
 كاسم الفاعل ولذلك سمي مضارعاً والسين و
 سوف تختص بالاسقبال نحو سيضرب لخر
 سوف يضرب واللام المفتوحة بالحال نحو ليضرب
 وحروف المضارعة مضمومة في الرباعي نحو يدحرج
 ويخرجه لان اصله ياخرجه ومفتوحة فيما عداه
 كيضرب ويستخرجه وانما اعربوه مع ان اصل الفعل
 البناء لمضارعة اي لمشايعته الاسم فيما عرفت
 واصل الاسم الاعراب ذلك اذ لم يتصل به نون تأكيد

ولا نون جمع المؤنث وَاَعْرَابُهُ ثَلَاثَةُ اَنْوَاعٍ رَفْعٌ وَنَصْبٌ
 وَجَزْمٌ مَخْوُضٌ يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ وَفَصْلٌ
 فِي صِنَافِ اَعْرَابِ الْفِعْلِ وَهِيَ اَرْبَعَةٌ **الاول** ان
 يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجَزْمُ بِالسَّكُونِ
 وَيَخْتَصُّ بِالْمَعْرُوفِ الصَّحِيحَةِ الْمَخَاطَبَةِ تَقُولُ هُوَ يَضْرِبُ
 وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ **والثاني** ان يَكُونَ الرَّفْعُ
 بِثَوْتِ الْيُونِ وَالنَّصْبُ الْجَزْمُ بِجَدْفِهَا وَيَخْتَصُّ بِالثَّنِيَّةِ
 وَجَمْعِ الْمَذَكُرِ الْمَعْرُوفِ الْمَخَاطَبَةِ صَحِيحًا كَانَ او غَيْرُهُ
 تَقُولُ هُمَا يَفْعَلَانِ وَهُمَ يَفْعَلُونَ وَأَنْتِ تَفْعَلِينَ
 وَلَنْ يَفْعَلَا وَلَنْ يَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلِي وَلَمْ تَفْعَلَا وَلَمْ تَفْعَلَا
 وَلَمْ تَفْعَلِي **والثالث** ان يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ

اولا نون جمع المؤنث وَاَعْرَابُهُ ثَلَاثَةُ اَنْوَاعٍ رَفْعٌ وَنَصْبٌ وَجَزْمٌ مَخْوُضٌ يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ وَفَصْلٌ فِي صِنَافِ اَعْرَابِ الْفِعْلِ وَهِيَ اَرْبَعَةٌ **الاول** ان يَكُونَ الرَّفْعُ بِالضَّمَّةِ وَالنَّصْبُ بِالْفَتْحَةِ وَالْجَزْمُ بِالسَّكُونِ وَيَخْتَصُّ بِالْمَعْرُوفِ الصَّحِيحَةِ الْمَخَاطَبَةِ تَقُولُ هُوَ يَضْرِبُ وَلَنْ يَضْرِبَ وَلَمْ يَضْرِبْ **والثاني** ان يَكُونَ الرَّفْعُ بِثَوْتِ الْيُونِ وَالنَّصْبُ الْجَزْمُ بِجَدْفِهَا وَيَخْتَصُّ بِالثَّنِيَّةِ وَجَمْعِ الْمَذَكُرِ الْمَعْرُوفِ الْمَخَاطَبَةِ صَحِيحًا كَانَ او غَيْرُهُ تَقُولُ هُمَا يَفْعَلَانِ وَهُمَ يَفْعَلُونَ وَأَنْتِ تَفْعَلِينَ وَلَنْ يَفْعَلَا وَلَنْ يَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلِي وَلَمْ تَفْعَلَا وَلَمْ تَفْعَلَا وَلَمْ تَفْعَلِي **والثالث** ان يَكُونَ الرَّفْعُ بِتَقْدِيرِ الضَّمَّةِ

اسمات كرامه راجحة واذا نفع

[illegible]

اذا كان المعطوف عليه ماصرياً نحو محبته

اذا كان المعطوف عليه ماصرياً نحو محبته

اذا كان المعطوف عليه ماصرياً نحو محبته

واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء
 واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء
 واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء

قيامك وخرجه ويحوزا ظهرا ران معكم كي فحوسلت
 لان ادخل الجنة ومعروا والعطف فهو اعجبني قايما
 وان خربه ويحب ظهرا ران في كرم كي اذا تصلت بلا
 النافية نحو لا يعلو واعلم ان الواقعة بعد العلم
 هي الناصبة للفعل المضارع وانما هي الخففة من المثقلة
 نحو علمت ان سيقوم قال الله تعالى علو ان سيكون
 منكم مرضي وان الواقعة بعد الظن جازية الوجهان
 النصب بها وان تجعلها كالواقعة بعد العلم فهو
 ظننت ان سيقوم فصل الجرم تام لم ولما
 ولا م الامور في النهي وكذا الجازاة وعلمان ومما واذا
 وجبتهما واين ومتى ومما ومن واي واي وان المقدمة

واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء
 واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء
 واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء

واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء
 واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء
 واما قوله تعالى فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء فانما كرم الله لكم في العلم ما يشاء

لم يضرب ولما يضرب وليضرب ولا تضوب
 وان تضرب اضرب اه وااعلم ان لم تقلب
 المضارع ماضيا مضيا ولما كذلك الا ان فيهما
 فاعيان بعد وود ولما لم يضحى قام الا مبرلما يركب و
 ايضا يحذف الفعل بعد لما خاصة تقول ندم
 زيد ولما اتى ولما ينفع المندم ولا تقول ندم زيد
 لم قاله كالمحركات حرفا كانت واسما فهي تدخل على
 الجملتين على ان الاولى سبب للتانيه وتسمى كاو
 شرط والتانيه جزء ثم ان كان الشرط والجملتين
 يجب ان يجر فيها ما لفظا نحو ان تكتبني كرمك ان كانا

(Marginalia - Top Left):
 ان تضرب اضرب اه وااعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا مضيا ولما كذلك الا ان فيهما فاعيان بعد وود ولما لم يضحى قام الا مبرلما يركب و ايضا يحذف الفعل بعد لما خاصة تقول ندم زيد ولما اتى ولما ينفع المندم ولا تقول ندم زيد لم قاله كالمحركات حرفا كانت واسما فهي تدخل على الجملتين على ان الاولى سبب للتانيه وتسمى كاو شرط والتانيه جزء ثم ان كان الشرط والجملتين يجب ان يجر فيها ما لفظا نحو ان تكتبني كرمك ان كانا

(Marginalia - Top Right):
 ان تضرب اضرب اه وااعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا مضيا ولما كذلك الا ان فيهما فاعيان بعد وود ولما لم يضحى قام الا مبرلما يركب و ايضا يحذف الفعل بعد لما خاصة تقول ندم زيد ولما اتى ولما ينفع المندم ولا تقول ندم زيد لم قاله كالمحركات حرفا كانت واسما فهي تدخل على الجملتين على ان الاولى سبب للتانيه وتسمى كاو شرط والتانيه جزء ثم ان كان الشرط والجملتين يجب ان يجر فيها ما لفظا نحو ان تكتبني كرمك ان كانا

(Marginalia - Bottom Left):
 ان تضرب اضرب اه وااعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا مضيا ولما كذلك الا ان فيهما فاعيان بعد وود ولما لم يضحى قام الا مبرلما يركب و ايضا يحذف الفعل بعد لما خاصة تقول ندم زيد ولما اتى ولما ينفع المندم ولا تقول ندم زيد لم قاله كالمحركات حرفا كانت واسما فهي تدخل على الجملتين على ان الاولى سبب للتانيه وتسمى كاو شرط والتانيه جزء ثم ان كان الشرط والجملتين يجب ان يجر فيها ما لفظا نحو ان تكتبني كرمك ان كانا

(Marginalia - Bottom Right):
 ان تضرب اضرب اه وااعلم ان لم تقلب المضارع ماضيا مضيا ولما كذلك الا ان فيهما فاعيان بعد وود ولما لم يضحى قام الا مبرلما يركب و ايضا يحذف الفعل بعد لما خاصة تقول ندم زيد ولما اتى ولما ينفع المندم ولا تقول ندم زيد لم قاله كالمحركات حرفا كانت واسما فهي تدخل على الجملتين على ان الاولى سبب للتانيه وتسمى كاو شرط والتانيه جزء ثم ان كان الشرط والجملتين يجب ان يجر فيها ما لفظا نحو ان تكتبني كرمك ان كانا

اگر زودی کند اینکس و زینیت که زودی کرده بود برادر را که پیش ازین ۱۲ فتح

[illegible]

ان انهم تالته خوار ان تقمروا مكسورة ان انتم او
 انكمسوا عاموا واضوا ^{لان انكم} واستخبر وان كان متحكما
 فلا حاجة الى ^{لان انكم} وحاشب الامن با
 الافعال من القمرا ^{لان انكم} وهو يبنى على علامته مجرم
 كاضرب واغزو ^{لان انكم} واسم واضربوا واضربوا واضربوا
 فصل في قول ^{لان انكم} فاعلموا فعل حد في فعل
 واقبلوا ^{لان انكم} مقامه ونجس بالمشك وعلا مته في
 الفاعل ان يكون اوله مضمي ما فقط وما قبل آخره
 مكسور في الالبوا التي ليست في اولها هزء وصل
 ولا تاء زائفة نحو ضرب ووجع واكرم وان يكون اوله
 وثانيه مضمي ما وما قبل آخره كذلك في ما في وله

بل انهم تالته خوار ان تقمروا مكسورة ان انتم او
 انكمسوا عاموا واضوا ^{لان انكم} واستخبر وان كان متحكما
 فلا حاجة الى ^{لان انكم} وحاشب الامن با
 الافعال من القمرا ^{لان انكم} وهو يبنى على علامته مجرم
 كاضرب واغزو ^{لان انكم} واسم واضربوا واضربوا واضربوا
 فصل في قول ^{لان انكم} فاعلموا فعل حد في فعل
 واقبلوا ^{لان انكم} مقامه ونجس بالمشك وعلا مته في
 الفاعل ان يكون اوله مضمي ما فقط وما قبل آخره
 مكسور في الالبوا التي ليست في اولها هزء وصل
 ولا تاء زائفة نحو ضرب ووجع واكرم وان يكون اوله
 وثانيه مضمي ما وما قبل آخره كذلك في ما في وله

انهم تالته خوار
 ان تقمروا مكسورة
 ان انتم او
 انكمسوا عاموا
 واضوا

انهم تالته خوار
 ان تقمروا مكسورة
 ان انتم او
 انكمسوا عاموا
 واضوا

انهم تالته خوار
 ان تقمروا مكسورة
 ان انتم او
 انكمسوا عاموا
 واضوا

تدخل على الافعال ^{الان} فهو ما يتوقف فيه ^{الان} معناه على
 الملكسورة ^{الان} الهزجة ^{الان} واما لازم وهو
 المفتوحة ^{الان} الهزجة ^{الان} فقام والمتعدي قد يكون الى مفعول
 المفرد ^{الان} ولذلك ^{الان} يبدل ^{الان} الى مفعولين ^{الان} كما على زيد عمو
 ان زيد اقامه ^{الان} وبقي ^{الان} الاقتصار على احد مفعوليها ^{الان} عطية
 بعد الموصول ^{الان} ليت درهما بخلاف باب علمت الى ثلاثة
 في خبر ^{الان} نحو اعلم الله زيد اعرف اضلا ^{الان} ومنه اري
 فابا ونبأ وخبأ وخبأ وحدث ^{الان} وهذه السبعة
 مفعولها الاول ^{الان} مع الاخيرين ^{الان} كمفعول اعطيت ^{الان} فوجدان
 الاقتصار على ^{الان} احد ^{الان} ماقول ^{الان} اعلم الله زيد او الثاني ^{الان} مع
 الثالث ^{الان} كمفعول ^{الان} علمت ^{الان} في عدم جواز الاقتصار

تدخل على الافعال ^{الان} فهو ما يتوقف فيه ^{الان} معناه على
 الملكسورة ^{الان} الهزجة ^{الان} واما لازم وهو
 المفتوحة ^{الان} الهزجة ^{الان} فقام والمتعدي قد يكون الى مفعول
 المفرد ^{الان} ولذلك ^{الان} يبدل ^{الان} الى مفعولين ^{الان} كما على زيد عمو
 ان زيد اقامه ^{الان} وبقي ^{الان} الاقتصار على احد مفعوليها ^{الان} عطية
 بعد الموصول ^{الان} ليت درهما بخلاف باب علمت الى ثلاثة
 في خبر ^{الان} نحو اعلم الله زيد اعرف اضلا ^{الان} ومنه اري
 فابا ونبأ وخبأ وخبأ وحدث ^{الان} وهذه السبعة
 مفعولها الاول ^{الان} مع الاخيرين ^{الان} كمفعول اعطيت ^{الان} فوجدان
 الاقتصار على ^{الان} احد ^{الان} ماقول ^{الان} اعلم الله زيد او الثاني ^{الان} مع
 الثالث ^{الان} كمفعول ^{الان} علمت ^{الان} في عدم جواز الاقتصار

تدخل على الافعال ^{الان} فهو ما يتوقف فيه ^{الان} معناه على
 الملكسورة ^{الان} الهزجة ^{الان} واما لازم وهو
 المفتوحة ^{الان} الهزجة ^{الان} فقام والمتعدي قد يكون الى مفعول
 المفرد ^{الان} ولذلك ^{الان} يبدل ^{الان} الى مفعولين ^{الان} كما على زيد عمو
 ان زيد اقامه ^{الان} وبقي ^{الان} الاقتصار على احد مفعوليها ^{الان} عطية
 بعد الموصول ^{الان} ليت درهما بخلاف باب علمت الى ثلاثة
 في خبر ^{الان} نحو اعلم الله زيد اعرف اضلا ^{الان} ومنه اري
 فابا ونبأ وخبأ وخبأ وحدث ^{الان} وهذه السبعة
 مفعولها الاول ^{الان} مع الاخيرين ^{الان} كمفعول اعطيت ^{الان} فوجدان
 الاقتصار على ^{الان} احد ^{الان} ماقول ^{الان} اعلم الله زيد او الثاني ^{الان} مع
 الثالث ^{الان} كمفعول ^{الان} علمت ^{الان} في عدم جواز الاقتصار

علی حدیثاً فاعطیت زیداً
 اعطیت زیداً علی حدیث النّاس
 علمت و ظننت و حببت و خلت
 وزعمت و هی فعال تدخل علی المبتدأ
 علی المفعولیه نحو علمت زیداً عالماً

الافعال خواصّ منها ان لا تقصر علی
 بخلاف باب اعطیت فاعطیت فاعطیت علمت زیداً
 جواز الالفاء اذا توسطت نحو زید ظننت فاعطیت

او تاخرت نحو زیداً فاعطیت و منها انها
 تعلّق اذا وقعت قبل الاستفهام نحو علمت ازید
 عندك ام عمرو و قبل النفی نحو علمت ما زید فی الدار

این باب از باب اعطیت است و در آنجا که فعل
 بعد از آنست که فعل اول را میگوید و در آنجا که
 فعل اول را میگوید و در آنجا که فعل اول را میگوید

این باب از باب اعطیت است و در آنجا که فعل
 بعد از آنست که فعل اول را میگوید و در آنجا که
 فعل اول را میگوید و در آنجا که فعل اول را میگوید

این باب از باب اعطیت است و در آنجا که فعل
 بعد از آنست که فعل اول را میگوید و در آنجا که
 فعل اول را میگوید و در آنجا که فعل اول را میگوید

این باب از باب اعطیت است و در آنجا که فعل
 بعد از آنست که فعل اول را میگوید و در آنجا که
 فعل اول را میگوید و در آنجا که فعل اول را میگوید

این باب از باب اعطیت است و در آنجا که فعل
 بعد از آنست که فعل اول را میگوید و در آنجا که
 فعل اول را میگوید و در آنجا که فعل اول را میگوید

ان الضم ثالثة نحو
انكسر كذا واخر
فلا حاجة الى
لافعال من الفعل
كاضرب واخر
فصل في حصول
واقبه احدي
افعال لقلب
هي افعال ووضعت
مصدرها وهي
تدخل على جملة الاسمية

ان الضم ثالثة نحو
انكسر كذا واخر
فلا حاجة الى
لافعال من الفعل
كاضرب واخر
فصل في حصول
واقبه احدي
افعال لقلب
هي افعال ووضعت
مصدرها وهي
تدخل على جملة الاسمية

ان الضم ثالثة نحو
انكسر كذا واخر
فلا حاجة الى
لافعال من الفعل
كاضرب واخر
فصل في حصول
واقبه احدي
افعال لقلب
هي افعال ووضعت
مصدرها وهي
تدخل على جملة الاسمية

١٥

ان الضم ثالثة نحو
انكسر كذا واخر
فلا حاجة الى
لافعال من الفعل
كاضرب واخر
فصل في حصول
واقبه احدي
افعال لقلب
هي افعال ووضعت
مصدرها وهي
تدخل على جملة الاسمية

معناها افترفع الاول وقت .. البيت عند

قَامُوا وَكَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : وَبِنَا قَضِبُ خَيْرًا

ثبوت خبرها الفاعل هو اقل لما مضى لا افضل شرايكن

عَلَيْهَا حَاكِيَةً أَوْ مُنْقَطِعَةً فَخُوكَانَ زَيْلًا وَلِ سَبَبِ

معنى ثبت وحصل فهو كان القتال لنا تمام بخبر

وَرَأَيْتُ لَا يَتَغَيَّرُ بِاسْمِهَا أَحَدٌ مِنْ جَنَّةٍ

شع خداداد انبیا علی کرم الله علیهم اجمعین

ای علی المسماة وحصار الانتقال نحو صا زیه

اصبر واصبر وافضی بدل عواقب ان مصلحت

الملكوت لك الاوقات هي اصبه زره ذاكرا الى كان ذاكرا

مكة المكرمة

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

11

زيد أو يما غرق له تعالى

ہی وزیرہ یسوی الخضر بن
رواقہ بنہ کو واقعہ پس نامل

مخصوصاً او بچہ کا تمیز نہ ہو

وَجَدْنَا زَيْدًا رَجُلًا أَوْحَالَ حُجُوبِهِ
وَجَدْنَا زَيْدًا رَجُلًا أَوْحَالَ حُجُوبِهِ

بیشتر شویش الرجل عرو ویش غلام الرجل

وَبَشِّرِ الصَّالِحِينَ الَّذِينَ إِذَا أُتُوا بِالْحَسَنَةِ قَالُوا هَذِهِ لَنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَأُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ

الوہل پہ وساء رچد رچد وساء رچد رچد

[illegible]

المني حتى ليترك عند
 زل يناتصب خيرا
 لا تفعل شيئا
 اول سلب
 في قولنا قاتل
 حال شوخه
 الذم فله فعل
 ووبس غلام الرجل
 فغوساء الرجل يده وساء غلامه
 وساء مثل بئس سائر الاقلام

فَعَالٌ تَقَالُثٌ فِي الْحُسُورِ

تقسیمه سبعة عشر حروف

منه اثنا عشر الفسل وحروف العطف وحروف

یچنداء و تحروف الایحاک و حروف

المصدر و المصداق

والتقوى وحسن الخلق

والتواضع واللين

سید نور محمد و ولدان و انبیا و سادات و اولاد

کتاب التزکات بحر حروف

وَسْتَبِيحُهَا وَمَعَى لَعْنِ أَيْ مَا بَلِيهَا

وانا ما رزيت به وهذا في الدار الباك

فہرہ اولیٰ تسعہ عشر حروف

[illegible]

في جواب من قال هل لقيت من في نفسي ليتك عندنا
رجل اكرمى لقيته فاكرمنى صلوات الله عليه و آله
فعلها وهو عذوف وواو لا تفصل شرايين
تبتدا بها في اول الكلام كقول الشاعر الاول سلب
وبلدة ليس بها انيس الا اليعرابي قولنا نعم فغيره
وواو القسم وهي تختص بالظاهر كامن
الرحمن لا ضرر فلا يقال لك وزاء القسم ذ
تختص بالله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم ترك
الكعبة شاذا وباء القسم وهي تدخل على الظاهر
والمضمر نحو يا لله وبالرحمن وبك ولا بد للقسم من الجواب
وهي جملة تسمى المقسم عليها فان كانت موجبة يجب

[illegible]

فَعَال تَقْبَلُ وَالْفَعْلِيَّة نَحْوُ اللَّهِ لَزِيدَ قَائِمٌ

وَأَنَّ فِي الْأَسْمَاءِ نَحْوُ اللَّهِ إِنَّ

أَنْتَ مُنْفَعَةٌ وَجِبَ دُخُولُ مَا وَلَا

قَائِمٌ وَوَاللَّهُ لَا يَقُومُ زَيْدٌ وَاعْلَمْ

أَنَّ حُرُوفَ الْفَعْلِ لَزَوَالُ اللَّيْسِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى

لَوْ وَجَعَلْنَا لِكُلِّ نَفْسٍ مَقَالًا لَافْتَقَتْ وَتُجَدَّفُ جَوَابُ

تَقْدِيمُ مَا يَدُلُّ عَلَيْهِ نَحْوُ زَيْدٍ قَائِمٌ وَاللَّهُ أَوْ تَوْسِطُ

فَتَقْدِيمُ نَحْوُ زَيْدٍ وَاللَّهُ قَائِمٌ وَعَنْ الْجَاوِزَةِ نَحْوُ مِثْلِ السَّهْمِ

عَنِ الْقَوْسِ إِلَى الصَّيْدِ وَحَلِّي لِلِاسْتِعْلَاءِ نَحْوُ زَيْدٍ عَلَى

السُّطْحِ وَقَدْ يَكُونُ عَنْ وَعَلَى سَمِينٍ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِمَا مَنِ

كَمَا تَقُولُ جَلَسْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ وَنَزَلْتُ مِنْ عَلَى الْفَرَسِ

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the phrase "وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ" and other commentary.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary on the main text.

وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ مَخْزُودٌ كَمَخْرُوفٍ فِي نَحْوِ لَيْتَاكَ عِنْدَ
الْإِلَهَةِ مَشْقُودٌ ^{أَيْ كَمَا كُنْتَ فِي الْمَرَجِ}
كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَقَدْ تَكُونُ أَسْمَاءُ أَقْوَالٍ ^{أَيْ كَمَا كُنْتَ فِي الْمَرَجِ}
كَالْبُرْدِ الْمَنْعُورِ وَمِنْ هَذِهِ لِلزَّمَنِ لَا تَفْعَلْ شَيْئًا لَكِنْ
الْمَاضِي كَمَا تَقُولُ فِي شَعْبَانَ مَا رَأَيْتَ ^{أَيْ كَمَا كُنْتَ فِي الْمَرَجِ} الْأَوَّلَ سَلْبُ
فِي الْحَاضِرِ مَخْزُودٌ أَيْتُهُ ^{أَيْ كَمَا كُنْتَ فِي الْمَرَجِ} وَهَذِهِ يَوْمَ نِي قَوْلُنَا تَقُولُ
يَوْمَنَا وَخَلَاوَعًا وَحَاشَا لِلِاسْتِثْنَاءِ ^{أَيْ كَمَا كُنْتَ فِي الْمَرَجِ} امْتَنِعْ
خَلَاوَعًا وَحَاشَا عَمْرٍو وَعَلَا بَكَرٍ قَصْلُ الْحَوْصِ
الْمُشَبَّهَةِ بِالْفَعْلِ سَنَةٌ إِنْ وَأَنْ وَكَانَ وَلَكِنْ
وَكَيْتُ وَتَعَلَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ كَالِهَةِ
تَنْصِبُ الْأَسْمَاءَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ كَمَا عَرَفْتَ نَحْوَانِ زَيْدٍ أَقَامَ
وَقَدْ يَلْقَى بِهَا الْكَافُ فَتُكْفَى عَنْ الْعَمَلِ وَحِينَئِذٍ

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the phrase "وَالْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ" and other commentary.

ان انضمم ثالثه خوار
 فاعمال تقول انما قام زيد واعلم ان ان
 قال الله تعالى انما قام زيد واعلم ان ان
 كسر كاء واخر
 الحاجة الى
 لا يقال من القوم
 اصوب واغز
 فصل في قول
 اية احديها اللهم
 فان نحو بلغني ان
 كرهت انك قائم وحيث يقيم مبتدأ نحو عندى انك
 قائم وحيث يقيم مضاف الى ه نحو عجبت من طول ان
 بكر اقام وحيث يقيم مجرور نحو عجبت من ان بكر اقام وبعد

ان انضمم ثالثه خوار
 فاعمال تقول انما قام زيد واعلم ان ان
 قال الله تعالى انما قام زيد واعلم ان ان
 كسر كاء واخر
 الحاجة الى
 لا يقال من القوم
 اصوب واغز
 فصل في قول
 اية احديها اللهم
 فان نحو بلغني ان
 كرهت انك قائم وحيث يقيم مبتدأ نحو عندى انك
 قائم وحيث يقيم مضاف الى ه نحو عجبت من طول ان
 بكر اقام وحيث يقيم مجرور نحو عجبت من ان بكر اقام وبعد

ان انضمم ثالثه خوار
 فاعمال تقول انما قام زيد واعلم ان ان
 قال الله تعالى انما قام زيد واعلم ان ان
 كسر كاء واخر
 الحاجة الى
 لا يقال من القوم
 اصوب واغز
 فصل في قول
 اية احديها اللهم
 فان نحو بلغني ان
 كرهت انك قائم وحيث يقيم مبتدأ نحو عندى انك
 قائم وحيث يقيم مضاف الى ه نحو عجبت من طول ان
 بكر اقام وحيث يقيم مجرور نحو عجبت من ان بكر اقام وبعد

فَخَوَّلْنَاكَ عِنْدَنَا لِأَكْرَمَتِكَ وَبَعْدَ لَوْلَا خَوَّلْنَاكَ

حاضر لغاب زید و یحییٰ العارف علی اسم ان المسکو

قَاتِمٌ وَعَمْرٌ وَعَمَلٌ وَأَعْلَى أَنَّ الْمَكْسُورَةَ تَجُوزُ دُخُولَ

الام على خدوها وقد تخفف فيلزمها (اد كقوله تعالى و

إِنْ كُنَّا لِنَاقِلُ قِيَمَهُمْ وَحِينَئِذٍ يَحْزَنُ الْغَاوُونَ مَا قَوْلُ رَبِّكَ

وَأَن كُلُّ لَيْسَ أَجْمَعٍ لَدَيْنَا عِزُّونَ وَيُجَرِّدُ خَوْلَهَا

علي الافعال على المبتدأ وانما خبر نحو قوله تعالى وانما

مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْغَافِلِينَ وَإِنْ تُظَنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ

وَلَكَ أَنْ الْمَفْتُوحَةِ قَدْ تَخَفَفَ فَيَنْبَغِي إِعْمَالُهَا

في خمسينان مقدار قد دخل على الجملة اعمية كان نسخي بلغه

وہی ہے جو کہ

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

انها لا بل على سبيل القطع ثم حصل لك شك انما شاة
 مايت القدر الرابع الى شاة اعتبار العترة ١٢ واليقين ١٣
 فقلت ام هي شاة تقصدا الاعراض عن الاخبار الاول
 والاشارة الى انما شاة ١٤
 والاستيناف بسؤال اخر معناه بل هي شاة واعلم
 اي الاستيناف ١٥
 ان ام المنقطعة لا تستعمل لاني انجزتها موفوقا لا استفهام
 وهو انما شاة ١٦
 فحو اعندك زيد ام عمرو سألت او لا عن حصول زيد ثم
 اضربت عن السؤال الاول واخذت في السؤال عن
 زيد ١٧
 حصول عمرو ولا بل ولكن جميعها الثبوت اعلم لاحد
 من الثبوت ١٨
 الاوين معينا اما لا فلنفي ما وجد للاول عن الثاني فحو
 عند التكميل ١٩
 جاءني زيد ام عمرو بل للاضرب عن الاول والاشارة الى الثاني
 في الاول ٢٠
 فحو جاءني زيد ام عمرو معناه بل جاءني عمرو وما جاء بغيره خال
 في الاول ٢١
 معناه بل ما جاء خالدا ولكن لا استدراك ويلزمها النفي
 مع ما عند المبرورج من ما لا يستدرك ٢٢

قديما نحو ما جاءني زيد لكن عرجاء او بعد ما نحو قام بكر

لكن خالدا لم يقيم **فصل حروف التثنية ثلثة**

الا واما وها وضعت لتثنية الخطاب لئلا يفوت شيء

من الكلام فالا واما لا يدخرا في الا على الجملة

اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون

وقول الشاعر شعر ما والذي ابلى واصحك والذي

امات واخين والذي امره الامر او فعلية نحو ما لا تفعل

والا لا تصرف الثالث هاء تدخل على الجملة الاسمية نحو

ها زيد قائم والمفرد نحو هذا وهو **فصل حروف**

النداء خمسة يا ويا وهيا واهي والهمزة المفتحة

فاهي والهمزة للقريب واهي وها للبعيد ويا لهما

من الكلام فالا واما لا يدخرا في الا على الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون
وقول الشاعر شعر ما والذي ابلى واصحك والذي امات واخين والذي امره الامر او فعلية نحو ما لا تفعل
والا لا تصرف الثالث هاء تدخل على الجملة الاسمية نحو هاء زيد قائم والمفرد نحو هذا وهو
النداء خمسة يا ويا وهيا واهي والهمزة المفتحة فاهي والهمزة للقريب واهي وها للبعيد ويا لهما
من الكلام فالا واما لا يدخرا في الا على الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون
وقول الشاعر شعر ما والذي ابلى واصحك والذي امات واخين والذي امره الامر او فعلية نحو ما لا تفعل
والا لا تصرف الثالث هاء تدخل على الجملة الاسمية نحو هاء زيد قائم والمفرد نحو هذا وهو
النداء خمسة يا ويا وهيا واهي والهمزة المفتحة فاهي والهمزة للقريب واهي وها للبعيد ويا لهما

من الكلام فالا واما لا يدخرا في الا على الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون
وقول الشاعر شعر ما والذي ابلى واصحك والذي امات واخين والذي امره الامر او فعلية نحو ما لا تفعل
والا لا تصرف الثالث هاء تدخل على الجملة الاسمية نحو هاء زيد قائم والمفرد نحو هذا وهو
النداء خمسة يا ويا وهيا واهي والهمزة المفتحة فاهي والهمزة للقريب واهي وها للبعيد ويا لهما

من الكلام فالا واما لا يدخرا في الا على الجملة اسمية كانت نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون
وقول الشاعر شعر ما والذي ابلى واصحك والذي امات واخين والذي امره الامر او فعلية نحو ما لا تفعل
والا لا تصرف الثالث هاء تدخل على الجملة الاسمية نحو هاء زيد قائم والمفرد نحو هذا وهو
النداء خمسة يا ويا وهيا واهي والهمزة المفتحة فاهي والهمزة للقريب واهي وها للبعيد ويا لهما

وللمتوسط وقد مر احكام المنادى **فصل حروف**
 الایجاب ستة ^{فی جواب} یوم و لیل و اجل و جبر و ان و اق
 اما ^{فی جواب} فلتقر کلام سابق متبتا ان او منفیا نحو
 لجا زید قلت نعم و اما جاء زید قلت نعم و یلتخص
 بالایجاب ^{فی جواب} ما یقول ستفه ما کقوله تنالی است یکتف قائلوا
 یکن او خبرا کما یقال لم یقر زید قلت بلی ی قد لم و اق
 للاثبات بعد الاستفهام و یلزمها القسم کما اذا قيل
 هل کان کذا قلت ای و الله و اجل و جبر و ان
 لتصدیق الخبر کما اذا قيل جاء زید قلت اجل و جبر
 و ان ای اصداقک فی هذا الخبر **فصل حروف**
 الزیادة سبعة ان و ان و ما و لا و من و الباء و اللام

و المتوسط قد مر احكام المنادى
 الایجاب ستة یوم و لیل و اجل و جبر و ان و اق
 اما فلتقر کلام سابق متبتا ان او منفیا نحو
 لجا زید قلت نعم و اما جاء زید قلت نعم و یلتخص
 بالایجاب ما یقول ستفه ما کقوله تنالی است یکتف قائلوا
 یکن او خبرا کما یقال لم یقر زید قلت بلی ی قد لم و اق
 للاثبات بعد الاستفهام و یلزمها القسم کما اذا قيل
 هل کان کذا قلت ای و الله و اجل و جبر و ان
 لتصدیق الخبر کما اذا قيل جاء زید قلت اجل و جبر
 و ان ای اصداقک فی هذا الخبر فصل حروف
 الزیادة سبعة ان و ان و ما و لا و من و الباء و اللام

بِهَذَا الْبَيْتِ بِمَعْنَى اقْتِمِ وَأَمَّا مَنْ وَالْبَاءُ وَاللَّامُ
 فَقَدْ مَرَّ ذِكْرُهَا فِي حُرُوفِ الْجَوْفِ لَا نَعِيدُهَا فَضْلًا
 حُرُوفِ التَّفْسِيرِ أَيْ وَأَنَّ فَايَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ أَيْ هَلْ لِقَرْيَةٍ كَأَنَّكَ تَقْسِمُ أَهْلَ الْقَرْيَةِ
 وَأَنَّ أَمَّا يَفْسِرُ بِهَا فَعَلٌ بِمَعْنَى لِقَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنذَرْنَاهُ
 أَنْ يَأْتِيَ زُرَّاهُ فَيَقَالَ قُلْتُ لَهُ أَنْ أَكْتُبَ أَذْهَوَ لَفْظٍ
 الْقَوْلُ لَمَعْنَاهُ فَفَصْلُ حُرُوفِ الْمَصْدَرِ ثَلَاثَةٌ
 مَاءٌ وَأَنَّ فَالْوَلِيَانِ لِلْجَمْعِ الْفَعْلِيَّةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى
 وَضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ أَيْ بِرُجْحَاهَا وَقَوْلُ
 الشَّاعِرِ شَعْرٌ سَمِيُّهُ أَلَمْ يَمْأَذْهُبِ اللَّيَالِي وَكَانَ ذَهَابُهَا
 لِيَذْهَابًا وَأَنَّ غَوْقُولَهُ تَعَالَى فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا

۱۳۱

(Marginalia on the left side, written vertically from top to bottom):
 این بیت را در تفسیر این کلام که در این بیت آمده است...
 (Marginalia on the right side, written vertically from top to bottom):
 این بیت را در تفسیر این کلام که در این بیت آمده است...

[A large rectangular box containing dense handwritten Persian script.]

آن قالوا ای قولہد ان البصیرۃ لامیتہ شو علیہ السلام
قول شان

ای قیامت فصل حروف المتخضضه

الأول والثاني وما أتوا به من الكلام ومعناها أحسن على الفعل

ان دَخَلْتُ عَلَى الْمَضَارِعِ فَشَوَّهْتُ أَكْلِي وَلَوْ أَنَّ دَخَلْتُ عَلَى

الماضي فهو الاضحية زيدا وحسب ذلك لا يكون تضيقا

باعتبار ما فات ولا تدخل الاعمال الفعلية لهم وان وقع بعد ايام

فياضها وقل كما تقول لمن ضرب قوما هلا زيدا او هلا ضربت

زيد اوجيهها مركبة جزؤها الثاني حرف الينف والاوّل حرف الشوط

اولا استقرهم احوالنا والاولى انما هي احوالنا من جهة الله تعالى

لوجود الجملة الأولى نحو كذا العلم كذا وصيغة تخطئة الجملة الأولى

اسم الكتاب فصل في النور والظلمة وفي المناهج التي تقود الى الحق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۵۹
 این کتاب از تصنیف حضرت شیخ ابوالحسن علی بن ابی طالب علیه السلام است
 و در آن مباحثی است که در سایر کتب مذکور نیست و این کتاب را در
 میان کتب معتبره و مشهوره می دانند و این کتاب را در
 میان کتب معتبره و مشهوره می دانند و این کتاب را در
 میان کتب معتبره و مشهوره می دانند و این کتاب را در

نحو قد ركبنا لميراي قبيل هذا ولا جل ذلك سميت حرف
 القريب ايضا ولهذا تدرم الساكن ليصلح ان يقع حاكلا
 وقد تجي للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسأل هل قام زيد
 تقول قد قام زيد وفي المضارع للتعديل نحو ان الكذب
 قد يصمدق وان الجواد قد يخل قد تجي للتحقيق لقوله تعالى
 قد يعلم الله المتقين ويجوز الفصل بينهما وبين الفعل
 نحو قد والله احسنت وقد يجز في الفعل بعد قد عند القربة
 كقول الشاعر شعبي قد التخل غير ان ركابنا بلنازل
 برحانا و كان قدان اي وكان قدالت فصل حوفا
 الا نشتغلها ام الهمة وهل لها صد الكلام وتدخل
 على الجملة اسمية كانت نحو ازيد قاتوا و فعلية نحو هل قام

قد ركبنا لميراي قبيل هذا ولا جل ذلك سميت حرف
 القريب ايضا ولهذا تدرم الساكن ليصلح ان يقع حاكلا
 وقد تجي للتاكيد اذا كان جوابا لمن يسأل هل قام زيد
 تقول قد قام زيد وفي المضارع للتعديل نحو ان الكذب
 قد يصمدق وان الجواد قد يخل قد تجي للتحقيق لقوله تعالى
 قد يعلم الله المتقين ويجوز الفصل بينهما وبين الفعل
 نحو قد والله احسنت وقد يجز في الفعل بعد قد عند القربة
 كقول الشاعر شعبي قد التخل غير ان ركابنا بلنازل
 برحانا و كان قدان اي وكان قدالت فصل حوفا
 الا نشتغلها ام الهمة وهل لها صد الكلام وتدخل
 على الجملة اسمية كانت نحو ازيد قاتوا و فعلية نحو هل قام

زيد ودخولهما على الفعلية اكثر اذا لاستفهام بالفعل

اولى وقد تدخل الهمزة في مواضع لا يجوز دخول هل

من الكلام اليه ١١

من الاسم ١٢

فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيد او هو اخوك وازيد

عندك ام عمرو واومن كان واومن كان وانما اذا ما

وقم ولا تستعمل هل في هذه المواضع ولهذا بحث

فصل حروف الشريطة ولو واذا لها صيد

الكلام ويدخل كل واحد منهما على الجملتين السببيتين كما

او فعليتين ومختلفتين فانما لا استقبال وان دخلت

على الماضى نحو ان زرتنى اكرمك ولولا ما ضاع دخلت

المضارع نحو لو تترى لى اكرمك ويلزمها الفعل لقضا

هذا هو الراجح في هذه المسئلة
والجواب على ما ذكره من ان الهمزة
تدخل في مواضع لا يجوز دخولها
فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيد
او هو اخوك وازيد عندك ام عمرو
واومن كان وانما اذا ما وقم ولا
تستعمل هل في هذه المواضع ولهذا
بحث فصل حروف الشريطة ولو واذا
لها صيد الكلام ويدخل كل واحد
منهما على الجملتين السببيتين كما
او فعليتين ومختلفتين فانما لا
استقبال وان دخلت على الماضى
نحو ان زرتنى اكرمك ولولا ما ضاع
دخلت المضارع نحو لو تترى لى
اكرمك ويلزمها الفعل لقضا

هذا هو الراجح في هذه المسئلة
والجواب على ما ذكره من ان الهمزة
تدخل في مواضع لا يجوز دخولها
فيها نحو ازيدا ضربت واتضرب زيد
او هو اخوك وازيد عندك ام عمرو
واومن كان وانما اذا ما وقم ولا
تستعمل هل في هذه المواضع ولهذا
بحث فصل حروف الشريطة ولو واذا
لها صيد الكلام ويدخل كل واحد
منهما على الجملتين السببيتين كما
او فعليتين ومختلفتين فانما لا
استقبال وان دخلت على الماضى
نحو ان زرتنى اكرمك ولولا ما ضاع
دخلت المضارع نحو لو تترى لى
اكرمك ويلزمها الفعل لقضا

حکما و تقديرا نحو ان انت زائري فاننا اكرمك واعلم ان
 لا تستعمل الا في الامور المشاكلة فلا يقال تيك اطلعت
 الشمس بل يقال تيك اذ اطلعت الشمس لو تدل على
 الجملة الثانية بسبب نفى الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان فيها
 الهة الا الله لفسدتا فاذا وقع القسم في اول الكلام وتقدم
 على الشوط يجب ان يكون الفعل الذي تدخل عليه في الشرط
 ما ضيا لفظا نحو والله ان اتيتني لا كرمتك او معنى نحو والله
 ان لم تأتني لا جحرثك وحينئذ تكون الجملة الثانية واللفظ
 جواب القسم لا جزاء للشرط فلذلك وجب فيها ما وجب
 في جواب القسم من الالام ونحوها كما رأيت في المثالين اما
 ان وقع القسم في وسط الكلام جاز ان يعتبر القسم بان يكون

١٣٥

(Marginal notes in Persian script, including phrases like 'فانما اكرمك' and 'لا تستعمل الا في الامور المشاكلة')

ثم ذكر الجزء الاول ان كان صالحا لا ابتداء فهو مبتدأ محجور
وان لم يكن كذلك فاما مشدود
والا فمما مله ما يكون بعد الفاء كما يوم الجمعة فيريد
فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية فصل
الرجوع كلا وضعت لزجر المتكلم وردعه عما يتكلم به
كقوله تعالى واما اذ اما ابتلته فقد راع عليه رزقه
فيقول ربي اهان كذا اي لا يتكلم بهذا فانه ليس كذلك
هذا بعد الخبر وقد تنجى بعد الامراض كما اذ اقبل لك
اضرب نريدا فقلت كذا اي لا افعل هذا قط وقد
تنجى بمعنى حقا كقوله تعالى كلا سوف تعلمون وحينئذ
تكون اسماء يبنى لكونه مشايها للكلام فاقيل
تكون مرفوعا ايضا بمعنى ان التحقيق الجملة نحو كذا ان
حقا

الاحاق لا تكون الضامات لئلا يلزم اللفظ قبل الذكر
 علامته دالة على حوال لفاعل كفاء التانيث فصل
 التنوين نون ساكنة تنبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد
 الفعل وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على ان
 الاسم متمكن في مقصده الاسمية اي انه منصرف نحو زيد ورجل والتمكين
 للتكثير وهو ما يدل على ان الاسم بكرة نحو صبي اسكت سكتا
 باقي وقتها واما صفة بالسكون فمعناه اسكت السكوت
 الان والثالث للعوض فهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه
 نحو جئت اوسا عتد يومئذ اي حين اذ كان كذا والرابع
 للمبالغة وهو التنوين الذي في جملة المؤنث السالم نحو مسلمة
 وهذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنو وهو

علامته دالة على حوال لفاعل كفاء التانيث فصل
 التنوين نون ساكنة تنبع حركة آخر الكلمة لا لتاكيد
 الفعل وهي خمسة اقسام الاول للتمكن وهو ما يدل على ان
 الاسم متمكن في مقصده الاسمية اي انه منصرف نحو زيد ورجل والتمكين
 للتكثير وهو ما يدل على ان الاسم بكرة نحو صبي اسكت سكتا
 باقي وقتها واما صفة بالسكون فمعناه اسكت السكوت
 الان والثالث للعوض فهو ما يكون عوضا عن المضاف اليه
 نحو جئت اوسا عتد يومئذ اي حين اذ كان كذا والرابع
 للمبالغة وهو التنوين الذي في جملة المؤنث السالم نحو مسلمة
 وهذه الاربعة تختص بالاسم والخامس للترنو وهو

هذا هو المتن الذي في نسخة
 من كتاب التلويح في بيان
 قواعد النحويين في بيان
 قواعد النحويين في بيان
 قواعد النحويين في بيان

و قد دخل في الأمر والنهي والاستمعام والتمني
 المرض جوانه في كل منها طلبا خاضعا
 لا تخبر بن وهل تخبرين وليستك تخبرين
 تترن بنا فتصيب خيرا وقد دخل في القسم
 لوقوعه على ما يكون مطلوب المستكمم البافارادوا
 ان لا يكون آخر القهم خاليا عن معنى التأكيد
 كما لا يخاف اوله منه نحن والله لا فعلت كذا
 اعلم انه يجب ضم ما قبله في جملة المذكور
 خاضعا ليدل على الواو المحذوف وكسره

و قد دخل في الأمر والنهي والاستمعام والتمني
 المرض جوانه في كل منها طلبا خاضعا
 لا تخبر بن وهل تخبرين وليستك تخبرين
 تترن بنا فتصيب خيرا وقد دخل في القسم
 لوقوعه على ما يكون مطلوب المستكمم البافارادوا
 ان لا يكون آخر القهم خاليا عن معنى التأكيد
 كما لا يخاف اوله منه نحن والله لا فعلت كذا
 اعلم انه يجب ضم ما قبله في جملة المذكور
 خاضعا ليدل على الواو المحذوف وكسره

و قد دخل في الأمر والنهي والاستمعام والتمني
 المرض جوانه في كل منها طلبا خاضعا
 لا تخبر بن وهل تخبرين وليستك تخبرين
 تترن بنا فتصيب خيرا وقد دخل في القسم
 لوقوعه على ما يكون مطلوب المستكمم البافارادوا
 ان لا يكون آخر القهم خاليا عن معنى التأكيد
 كما لا يخاف اوله منه نحن والله لا فعلت كذا
 اعلم انه يجب ضم ما قبله في جملة المذكور
 خاضعا ليدل على الواو المحذوف وكسره

و قد دخل في الأمر والنهي والاستمعام والتمني
 المرض جوانه في كل منها طلبا خاضعا
 لا تخبر بن وهل تخبرين وليستك تخبرين
 تترن بنا فتصيب خيرا وقد دخل في القسم
 لوقوعه على ما يكون مطلوب المستكمم البافارادوا
 ان لا يكون آخر القهم خاليا عن معنى التأكيد
 كما لا يخاف اوله منه نحن والله لا فعلت كذا
 اعلم انه يجب ضم ما قبله في جملة المذكور
 خاضعا ليدل على الواو المحذوف وكسره

ما قبلها في المحاطبة نحو اضرب ليديل على الياء
 المحذوفة وفتم ما قبلها في ما عداها في المفعول
 فلا يلهي لوضم لا ليس يجمع المذكور ولو كسر لا ليس للمحاطبة
 واما في المثني وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو
 اضربان واضربان وتريدت الف قبل النون في جمع
 المؤنث لكرهه اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا
 التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية اصلا
 ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم يبق خفيفة
 فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة يلزم النقاء
 الساكنين على غير حده وهي غير حرة

ما قبلها في المحاطبة نحو اضرب ليديل على الياء
 المحذوفة وفتم ما قبلها في ما عداها في المفعول
 فلا يلهي لوضم لا ليس يجمع المذكور ولو كسر لا ليس للمحاطبة
 واما في المثني وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو
 اضربان واضربان وتريدت الف قبل النون في جمع
 المؤنث لكرهه اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا
 التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية اصلا
 ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم يبق خفيفة
 فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة يلزم النقاء
 الساكنين على غير حده وهي غير حرة

ما قبلها في المحاطبة نحو اضرب ليديل على الياء
 المحذوفة وفتم ما قبلها في ما عداها في المفعول
 فلا يلهي لوضم لا ليس يجمع المذكور ولو كسر لا ليس للمحاطبة
 واما في المثني وجمع المؤنث فلان ما قبلها الف نحو
 اضربان واضربان وتريدت الف قبل النون في جمع
 المؤنث لكرهه اجتماع ثلث نونات نون الضمير ونونا
 التاكيد ونون الخفيفة لا تدخل في التثنية اصلا
 ولا في جمع المؤنث لانه لو حركت النون لم يبق خفيفة
 فلم تكن على الاصل وان ابقيتها ساكنة يلزم النقاء
 الساكنين على غير حده وهي غير حرة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحكمة أبيه وقيل وحرف فالكلام ما سمي بالقول ما مضى
يستقبل والحرف ما لا مضى له كالحرف في الكلام
وجوزم البناء فموضع كسر ووقف الحرف التثنية وعلاوة
ومحله آخره بخلاف البناء والكلام معرب هو المتغير المتغير
ومبني هو بخلافه وذلك في الكلام ممكن ومستقبل وكل باب مبتدئ
وأول الفتياء الآخر قاض بخلاف الصحيح ما يجوز جوه والفعل ما
الماضي والأمر معرب ويخص به السمين بالاستقبال وكلام الأم بالحال
والمتنوع المتجاوز إلى المفعول أحد أو اثنين أو ثلاثة أو أكثر

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

بداية النجوم

حزب تقوم السامعين بأصوات الكفا

العلاقة الزمنية

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

هذا الكتاب من كتب اللغة العربية وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين
 وهو من كتب النحاة المشهورين وهو من كتب النحاة المشهورين

يجوز لاقتصار على الواجدة في افعال المشك في اليقين والالزام
بمخالفة يقدي بالالف والتشديد والياء واعراب سبع الناقص
ردوا وجهه وليعلنان ويقعاون وتفعلين والمصاعف جزمها كالتحيم
الثانية والجمع من خواص الاسم فلا لف والواو في الفعل خميد
الفاعل ولا لهما اذا اوصفتا الكمات والنون المقنونة للسنو
والياء ما قبلها مفتوح بخلاف نحي مساسا فان ردها بالضممة
والنصب والجر بالكسرة والنونان يسقطان عند الاضمار التنوين
والجمع تكسيرة وسلامة وهو من المذكور خص بالفتحة المشددة
الاسم الجرد المبتدأ بيم المفتقر الى المسند والاصل فيه التثنية
للتذكير ان يكون بمعنى الدعاء او متمم على النفي او الاستفهام
او موصوفا او يكون في ظرف او كثر ما الاسمي او الفعل في محال
ومضمرا في الظرف وهو يرفع ما بعده ويكون من احوال الخب
عنه او متعلقه فلا يجمع نريد يوم الجمعة بخلاف قدوم نريد

[illegible]

وَالْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ وَبَيْنَهُمَا وَادِّمَا وَادِّمَا وَكُلَا وَكُلَا وَهَلْ قَبْلَ كَيْفِ
وَإِنْ وَمَتَى وَإِنْ وَأَنْ وَلَكِنْ تَقَعُ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ لَا لِيَتِمَّ
مِثْلُ كَيْتِ فِي مَوَاقِعِ الْأَفْعَالِ لِلْمُنَاقِصَةِ وَهِيَ كَانٌ وَصَارَ وَهِيَ
وَأَصْبَحَ وَأَصْبَحَ وَظَلَّ وَظَلَّ وَمَادَامَ وَمَادَامَ وَمَا زَالَ وَمَا فَتَى وَمَا بَرِحَ
وَمَا انْفَكَّ وَلَيْسَ وَالْكَشْفُ مِنْهَا تَرْفَعُ الْمَبْدَأُ وَتَنْصَبُ بِحُجْرَةِ الْبَاءِ
وَالزَّائِدَةُ وَتَبْقَدُ عَلَى الْأَسْمِ وَعَلَيْهَا الْأَمَافِي أَوَّلُهَا وَمَا هُوَ خَبَرٌ
لِبَسْمَةِ أَخْبَرَهَا وَأَوَّلُهَا وَخَوَاتِمُهَا وَمَا مِثْلُ الْمِنْ بِالْحَازِ وَأَعْمَالُ
إِنْ وَخَوَاتِمُهَا كَسْرُ الْكَافِ وَتَكْسِيرُ الْعَيْنِ وَالْمَوْصُولُ وَالْقِسْمُ فِي كَلِمَاتٍ
وَتَفْتَحُ مِثْلُ سَطْرٍ وَفَاعِلَةٍ وَمَفْعُولَةٍ وَبَعْدَ مَا وَكُلَا وَالْعِلْمُ وَالظَّنُّ وَقَدْ
تَدْخُلُ الْأَمُّ لِلتَّكْيِيدِ عَلَى أَسْمٍ مَكْسُورَةٍ وَخَبَرِهَا وَمَا وَقَعُ مَوْجِدُ الْإِلَاحِ
الْمَبْرُورَةِ تَنْصِبُ نَكْرَةً مُتَّصِلَةً مَفْرُغَةً بِنَاءً وَإِذَا كُرِّرَتْ بِالْعَطْفِ فَالرُّفْعُ بِالنَّشْرِ
وَكَذَا إِذَا فَصَلْتَهُ بَيْنَهُمَا وَاسْمُهَا بِأَخْلَافِ النَّصْبِ وَفِي الْجَمْعِ عَشْرُونَ صَدْرًا
لِلْأَسْمِ وَجُشِي فِيهَا أَعْمَالُ الْجَمْعِ وَالْعَطْفُ إِذَا كَانَ مَا

وَالْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ وَبَيْنَهُمَا وَادِّمَا وَادِّمَا وَكُلَا وَكُلَا وَهَلْ قَبْلَ كَيْفِ
وَإِنْ وَمَتَى وَإِنْ وَأَنْ وَلَكِنْ تَقَعُ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ لَا لِيَتِمَّ
مِثْلُ كَيْتِ فِي مَوَاقِعِ الْأَفْعَالِ لِلْمُنَاقِصَةِ وَهِيَ كَانٌ وَصَارَ وَهِيَ
وَأَصْبَحَ وَأَصْبَحَ وَظَلَّ وَظَلَّ وَمَادَامَ وَمَادَامَ وَمَا زَالَ وَمَا فَتَى وَمَا بَرِحَ
وَمَا انْفَكَّ وَلَيْسَ وَالْكَشْفُ مِنْهَا تَرْفَعُ الْمَبْدَأُ وَتَنْصَبُ بِحُجْرَةِ الْبَاءِ
وَالزَّائِدَةُ وَتَبْقَدُ عَلَى الْأَسْمِ وَعَلَيْهَا الْأَمَافِي أَوَّلُهَا وَمَا هُوَ خَبَرٌ
لِبَسْمَةِ أَخْبَرَهَا وَأَوَّلُهَا وَخَوَاتِمُهَا وَمَا مِثْلُ الْمِنْ بِالْحَازِ وَأَعْمَالُ
إِنْ وَخَوَاتِمُهَا كَسْرُ الْكَافِ وَتَكْسِيرُ الْعَيْنِ وَالْمَوْصُولُ وَالْقِسْمُ فِي كَلِمَاتٍ
وَتَفْتَحُ مِثْلُ سَطْرٍ وَفَاعِلَةٍ وَمَفْعُولَةٍ وَبَعْدَ مَا وَكُلَا وَالْعِلْمُ وَالظَّنُّ وَقَدْ
تَدْخُلُ الْأَمُّ لِلتَّكْيِيدِ عَلَى أَسْمٍ مَكْسُورَةٍ وَخَبَرِهَا وَمَا وَقَعُ مَوْجِدُ الْإِلَاحِ
الْمَبْرُورَةِ تَنْصِبُ نَكْرَةً مُتَّصِلَةً مَفْرُغَةً بِنَاءً وَإِذَا كُرِّرَتْ بِالْعَطْفِ فَالرُّفْعُ بِالنَّشْرِ
وَكَذَا إِذَا فَصَلْتَهُ بَيْنَهُمَا وَاسْمُهَا بِأَخْلَافِ النَّصْبِ وَفِي الْجَمْعِ عَشْرُونَ صَدْرًا
لِلْأَسْمِ وَجُشِي فِيهَا أَعْمَالُ الْجَمْعِ وَالْعَطْفُ إِذَا كَانَ مَا

وَالْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ وَبَيْنَهُمَا وَادِّمَا وَادِّمَا وَكُلَا وَكُلَا وَهَلْ قَبْلَ كَيْفِ
وَإِنْ وَمَتَى وَإِنْ وَأَنْ وَلَكِنْ تَقَعُ بَعْدَهَا جُمْلَةٌ مُسْتَقِلَّةٌ لَا لِيَتِمَّ
مِثْلُ كَيْتِ فِي مَوَاقِعِ الْأَفْعَالِ لِلْمُنَاقِصَةِ وَهِيَ كَانٌ وَصَارَ وَهِيَ
وَأَصْبَحَ وَأَصْبَحَ وَظَلَّ وَظَلَّ وَمَادَامَ وَمَادَامَ وَمَا زَالَ وَمَا فَتَى وَمَا بَرِحَ
وَمَا انْفَكَّ وَلَيْسَ وَالْكَشْفُ مِنْهَا تَرْفَعُ الْمَبْدَأُ وَتَنْصَبُ بِحُجْرَةِ الْبَاءِ
وَالزَّائِدَةُ وَتَبْقَدُ عَلَى الْأَسْمِ وَعَلَيْهَا الْأَمَافِي أَوَّلُهَا وَمَا هُوَ خَبَرٌ
لِبَسْمَةِ أَخْبَرَهَا وَأَوَّلُهَا وَخَوَاتِمُهَا وَمَا مِثْلُ الْمِنْ بِالْحَازِ وَأَعْمَالُ
إِنْ وَخَوَاتِمُهَا كَسْرُ الْكَافِ وَتَكْسِيرُ الْعَيْنِ وَالْمَوْصُولُ وَالْقِسْمُ فِي كَلِمَاتٍ
وَتَفْتَحُ مِثْلُ سَطْرٍ وَفَاعِلَةٍ وَمَفْعُولَةٍ وَبَعْدَ مَا وَكُلَا وَالْعِلْمُ وَالظَّنُّ وَقَدْ
تَدْخُلُ الْأَمُّ لِلتَّكْيِيدِ عَلَى أَسْمٍ مَكْسُورَةٍ وَخَبَرِهَا وَمَا وَقَعُ مَوْجِدُ الْإِلَاحِ
الْمَبْرُورَةِ تَنْصِبُ نَكْرَةً مُتَّصِلَةً مَفْرُغَةً بِنَاءً وَإِذَا كُرِّرَتْ بِالْعَطْفِ فَالرُّفْعُ بِالنَّشْرِ
وَكَذَا إِذَا فَصَلْتَهُ بَيْنَهُمَا وَاسْمُهَا بِأَخْلَافِ النَّصْبِ وَفِي الْجَمْعِ عَشْرُونَ صَدْرًا
لِلْأَسْمِ وَجُشِي فِيهَا أَعْمَالُ الْجَمْعِ وَالْعَطْفُ إِذَا كَانَ مَا

ما قبله أو النص في المستقبل مستقبلا والرفع ماضيا وقد مر من
 لغاية زماننا كن مكانا ورفعا زمان الماضي وجران الحال استعما
 الأول في الأول والثاني في الثاني أكثر الاستعمال مية تقصير ورفع
 ما بعده ما مفر على التمييز والخبرة والخبرة مفر وجمعاً وإذا
 فصل بينهما أو النص فقط والافتاء أيضاً المياء والوولقاء في الاسم
 ومداخل الأول الاسم والثاني المظهر والثالث لفظة الله والمقسم
 مصوب بحذف حروف القسم وخفوض بضمزة الاستعمال وجوابه الأول
 وان وما لا وقد تحذف وانما السمع الي في الاثبات مع النون الاضما
 من خواص الاسم ويجوز عن التعميم ويعطى اقضاء العامل ونحذف ما بعد
 الاضافة والموصوف ايضا من خواصه والصفة تتبع الموصوف
 في احوال مطلقا والتمكينة الموصوفة معرفة والضمير لا يوصف به
 ويجب كونه مشتقا او بمعناه حروف لطف الواو والفاء
 واو ولا وتل وام وحتى ولكن وامام مكررة ويعطف المظهر على

الاول في الاول والثاني في الثاني أكثر الاستعمال مية تقصير ورفع
 ما بعده ما مفر على التمييز والخبرة والخبرة مفر وجمعاً وإذا
 فصل بينهما أو النص فقط والافتاء أيضاً المياء والوولقاء في الاسم
 ومداخل الأول الاسم والثاني المظهر والثالث لفظة الله والمقسم
 مصوب بحذف حروف القسم وخفوض بضمزة الاستعمال وجوابه الأول
 وان وما لا وقد تحذف وانما السمع الي في الاثبات مع النون الاضما
 من خواص الاسم ويجوز عن التعميم ويعطى اقضاء العامل ونحذف ما بعد
 الاضافة والموصوف ايضا من خواصه والصفة تتبع الموصوف
 في احوال مطلقا والتمكينة الموصوفة معرفة والضمير لا يوصف به
 ويجب كونه مشتقا او بمعناه حروف لطف الواو والفاء
 واو ولا وتل وام وحتى ولكن وامام مكررة ويعطف المظهر على

الاول في الاول والثاني في الثاني أكثر الاستعمال مية تقصير ورفع
 ما بعده ما مفر على التمييز والخبرة والخبرة مفر وجمعاً وإذا
 فصل بينهما أو النص فقط والافتاء أيضاً المياء والوولقاء في الاسم
 ومداخل الأول الاسم والثاني المظهر والثالث لفظة الله والمقسم
 مصوب بحذف حروف القسم وخفوض بضمزة الاستعمال وجوابه الأول
 وان وما لا وقد تحذف وانما السمع الي في الاثبات مع النون الاضما
 من خواص الاسم ويجوز عن التعميم ويعطى اقضاء العامل ونحذف ما بعد
 الاضافة والموصوف ايضا من خواصه والصفة تتبع الموصوف
 في احوال مطلقا والتمكينة الموصوفة معرفة والضمير لا يوصف به
 ويجب كونه مشتقا او بمعناه حروف لطف الواو والفاء
 واو ولا وتل وام وحتى ولكن وامام مكررة ويعطف المظهر على

توبه و انزال آتش بر کوه دوزخ و قتل اعدای حق و غیر اینها که در حدیث آمده است.

[illegible]

المعرف بالأم المأهولة وقد نجد في مفسر النكاح وتبعان مرفوع

الشيخ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

بالمسح والذم مبتدأ ما قبله خبره وجوز حذف وقت القصة
وساء وجزا صلهما وقيل جذا مبتدأ أكاد وعسى برهم الاستعجال
المستقبل مع أن على الخبرية بخلاف كاد لا في الاضطرار في الزمن
المثقلة تدخل الأمر والخفي ما يلزم الفعل تقول أضربان
أضربان أضربان بأبناك الالف من الواو والواو لا خبره تثنية كافي الجمع
وكذا الياء والخفيفة مشبهة ال في الجمع لثنية وتعمل وقفا
موافقة لحركة ما قبل الموصول لذم الخفي كالف واللام بعناهما من ويا
كالحرف بغرضه وجعله واقعة عليه اعنه واخبره وقد تكون ظرفا فعليا معن العا
المرفوع والنصب الجور وهو كالأصل كاصولها الف لتعريفها والسا
في تصغيرها والداخل على الياء المفقودة خوف المضادة للموصل وال
فللقطر حروف لئلا عيا ويا وهيا ويا والضمرة معناها فصل
وهو اها مضاف وشبهه ومفرغ ذكره ومفرغته وهو مبني على الضم
البيان منصوبة ولا يقال يا الرجل بل يا ايها الرجل وفي المصطلح

Handwritten marginal notes in Arabic script, continuing the commentary or providing additional examples.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, possibly a summary or further analysis.

